

1
1986

ISSN 0130-5689

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГОД МИРА



ПОЧТА СССР · 1986 · 20к

СВЕРЯЯ ЖИЗНЬ ПО ЛЕНИНУ

25 ФЕВРАЛЯ НАЧНЕТ СВОЮ РАБОТУ ОЧЕРЕДНОЙ
XXVII СЪЕЗД КПСС, НАШ «ВЕРХОВНЫЙ»,
ПО ВЫРАЖЕНИЮ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА,
ОРГАН ПАРТИИ.

Не удивительно, что такая важная и многоплановая тема, как история партийных съездов, нашла своих многочисленных приверженцев среди филателистов. На любой выставке коллекции общественно-политической направленности вызывают живой интерес. По праву названа «темой века» Лениниана. В центре внимания коллекционеров выпуски, воспевающие человека труда, подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны. И наряду с экспонатами о жизни и деятельности вождя почетное место на филателистических смотрах занимают коллекции о Коммунистической партии Советского Союза — организаторе и вдохновителе всех побед нашего народа. Так еще раз подтверждается мысль поэта: «Партия и Ленин — близнецы-братья».

Образ вождя, ленинские идеи, пронизывающие все решения форумов советских коммунистов, воплощены в почтовых миниатюрах последних десятилетий. Первый выпуск состоялся в феврале 1956 года, когда двумя марками по рисунку художника Е. Гундобина был отмечен XX съезд партии. На фоне красных знамен и Спасской башни Московского Кремля художник изобразил величественную скульптуру В. И. Ленина. В дни работы съезда с 14 по 25 февраля марки можно было погасить штемпелем стандартного образца с памятным текстом «Москва. 20-й съезд КПСС». Этим гашением почта СССР продолжила добрую традицию проведения съездовских специальных гашений. В аль-

бомах филателистов бережно хранятся оттиски штемпелей 1934 года в честь XVII съезда ВКП(б) и 1939 года, когда спецгашением был отмечен XVIII форум большевиков. В мартовские дни 1939 года на корреспонденцию, отправленную из кремлевского почтового отделения, ставился сопроводительный штамп «Партсъезд». Все следующие после XX съезды также отмечались специальными гашениями.

Внеочередной, XXI съезд КПСС, собравшийся в январе 1959 года, объявил о вступлении страны в фазу строительства коммунизма. Поэтому не случайно художники — авторы серии из трех марок в честь внеочередного форума коммунистов стремились отобразить основные события нашей эпохи. На одной из миниатюр мы видим красное знамя с ленинским портретом и призывом «Вперед, к победе коммунизма!» на фоне панорамы Кремля, другая запечатлела митинг строителей Волжской ГЭС, пущенной в эксплуатацию в 1957 году, изображение космической ракеты и трех первых советских искусственных спутников земли на третьей марке символизировало приоритет и заслуги нашего государства в освоении космического пространства. В дни работы съезда на Московском почтамте и в восьми почтовых отделениях столицы эти марки можно было погасить специальным штемпелем. В день открытия съезда памятные гашения проходили также в Алма-Ате, Минске, Калининне.

Через два с небольшим года только что построенный

Кремлевский Дворец съездов принял делегатов XXII партийного форума. Состоявшийся в октябре 1961 года, этот съезд утвердил новую Программу партии. В сентябре была издана серия из пяти почтовых миниатюр, объединенных лозунгом «Вперед, к победе коммунизма!» На завершающей серии марке, выполненной известным графиком И. Тоидзе, воспроизведены величественные слова из принятой Программы: «Мир, Труд, Свобода, Равенство, Счастье». В октябре 1963 года эти слова были вновь воспроизведены на марках серии, выпущенной в виде горизонтальной сцепки с изображением Красного знамени. Читаем мы их и на стандартной марке, вышедшей в декабре 1964 года.

В канун XXII съезда альбомы филателистов пополнились первыми в нашей стране почтовыми марками на алюминиевой фольге с призывом «Слава КПСС! Слава советскому народу!» Часть тиража снабжена типографской надпечаткой красного цвета «XXII съезд КПСС». Съезду посвящены также художественные маркированные конверты, рассказывающие о развитии промышленности, сельского хозяйства, науки и техники. День открытия съезда отмечен специальным почтовым штемпелем, а с 17 по 31 октября гашение проводилось в четырех столичных почтовых отделениях мастикой красного и черного цветов.

Однако перечень этот будет не полным, если не указать четырехкопеечную марку 1962 года с изображением памятника основоположнику



Куда _____

БЫСТРО ВНЕДРЯТЬ
ДОСТИЖЕНИЯ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ПРОГРЕССА
И ИЗОБРЕТЕНИЯ
В ПРОИЗВОДСТВО



Воспитать благосостояние народа.
Воспринять расширить производство товаров
народного потребления, совершенствовать
торговлю и бытовое обслуживание насе-
лений.

Куда _____

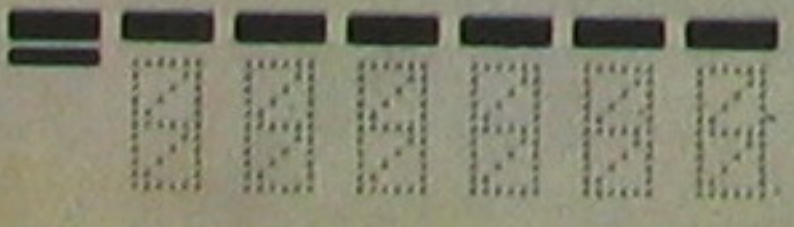
Кому _____



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя



Индекс предприятия связи места назначения

XX съезд КПСС. 14-25 февраля 1956 г.



XXI Внеочередной съезд КПСС. 27 янв. - 5 февр. 1959 г.



XXVI съезд КПСС. 23 февр. - 3 марта 1981 г.



научного коммунизма Карлу Марксу. Торжественное открытие монумента состоялось в Москве 29 октября 1961 года — в дни работы форума. А в ноябре-декабре 1962 года в почтовое обра-

щение поступила девятимарочная серия «Решения XXII съезда КПСС — в жизнь!» На марках — контрольные цифры роста и характеристика развития отраслей народного хозяйства страны на два

десятилетия. В декабре того же года на трех марках из серии «Стройки коммунизма» запечатлены Волжская гидроэлектростанция имени XXII съезда КПСС, строящаяся Братская ГЭС имени

50-летия Великого Октября и Руставский азототуковый комбинат.

В связи с открытием XXIII съезда КПСС в почтовых окнах появились новые выпуски, сразу завоевавшие по-

пулярность среди коллекционеров. На марке по гравюре А. Калашникова изображены Кремлевский Дворец съездов и государственный флаг СССР. А в блоке на фоне алого стяга помещен

профильный портрет В. И. Ленина. Через два дня после открытия партсъезда 31 марта 1966 года на окололунную орбиту была выведена автоматическая межпланетная станция «Луна-10».

И в последний съездовский день это событие отметила новая почтовая марка с типографской надпечаткой «Луна-10 — XXIII съезду КПСС». Текст надпечатки не случаен, ведь 8 апреля с борта станции прямо в Кремлевский Дворец съездов транслировалась мелодия «Интернационала».

В дополнение к этим выпускам издан художественный конверт с памятной маркой, а в дни съезда в шести почтовых отделениях Москвы и на почтамте Киева проводилось специальное гашение. В сентябре того же года пятимарочная серия отразила задачи, поставленные прошедшим съездом на пятилетие.

Яркую строку в историю нашей Родины вписал XXIV партийный съезд, провозгласивший историческую Программу мира. Символично, что первым почтовым выпуском 1971 года стала выразительная марка со скульптурным портретом вождя и текстом «XXIV съезд КПСС». Затем в обращение поступила еще одна почтовая миниатюра, в которой художник Ю. Левиновский языком графики отобразил расцвет народного хозяйства, науки, техники и культуры СССР. Был выпущен конверт с оригинальной маркой, проведенное специальное гашение. В последующие годы продолжена традиция издания марок и конвертов, отражающих исторические решения форума коммунистов нашей страны. В число таких эмиссий вошли серии «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!» и «Программа мира в действии».

Состоявшийся в феврале — марте 1976 года XXV съезд

КПСС подвел итоги многогранной работы партии, всего советского народа, вооружил передовой отряд рабочего класса развернутой программой коммунистического строительства, продемонстрировал жизнеутверждающую силу идей марксизма-ленинизма. Накануне съезда в почтовое обращение поступили посвященные ему марки и почтовый блок. В день открытия увидела свет миниатюра на фольге золотистого цвета, отпечатанная способом гравюры на металле в сочетании с тиснением. Рисунок марки воспроизводит Кремлевский Дворец съездов и Троицкую башню Кремля. Над ними развеваются знамя с текстом «XXV съезд КПСС». Многие коллекционеры мечтают пополнить свои собрания тремя художественными конвертами, знак оплаты которых представляет собой съездовскую марку номиналом 4 копейки. Небольшой тираж и актуальность сюжета сделали этот выпуск редкостью. Массовым тиражом поступили в обращение художественные конверты со стандартными марками. С 25 февраля по 5 марта на Московском почтамте и в отделении связи К-495 корреспонденция гасилась специальным штемпелем.

В сентябре 1976 года почтовая миниатюра вновь выступила пропагандистом решений съезда: увидела свет пятимарочная серия «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!»

Главному событию 1981 года — XXVI съезду КПСС — почта посвятила три выпуска. Первая серия из двух марок поступила в обращение 22 января. На миниатюрах — значок делегата съезда, барельефный портрет основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Перед открытием форума коммунистов серию дополнил почтовый блок, на поле которого из-

вестный портрет вождя по рисунку Н. Андреева. Одновременно издана шестимарочная серия, объединенная девизом «От съезда к съезду». На многоцветных миниатюрах — всенародные стройки, развернувшиеся в период между XXV и XXVI съездами: Байкало-Амурская железнодорожная магистраль, Уренгойские газовые промыслы, Саяно-Шушенская ГЭС, Волгодонское объединение «Атоммаш», Сыктывкарский лесопромышленный и Экибастузский топливно-энергетический комплексы.

Съезду также были посвящены 15 маркированных художественных конвертов, среди которых три — с марками оригинальных рисунков. В дни работы съезда проводилось специальное гашение корреспонденции в Кремлевском Дворце съездов, на Московском почтамте и в почтовых отделениях К-159 (гостиница «Москва») и К-495 (гостиница «Россия»). На почтовую корреспонденцию, отправленную со съезда, а также делегатами из других отделений связи, ставился сопроводительный штамп «Съезд» мастикой черного или красного цвета.

Подготовка к форуму коммунистов вызвала у всего народа большой патриотический подъем, в это всенародное движение включились и культурно-просветительные организации страны, к числу которых относится Всесоюзное общество филателистов.

Выпуски знаков почтовой оплаты в честь партийных съездов убедительно доказывают, что Общество имеет прекрасные возможности для того, чтобы еще шире использовать филателию как одно из средств коммунистического воспитания трудящихся. Каждая из таких эмиссий ярко представляет КПСС как партию нового типа, верную традициям и принципам ленинизма — постоянно развивающегося, живого учения.

Ю. МЯКОТА



УРАЛЬСКИЙ БОГАТЫРЬ

В строю гигантов отечественной индустрии особое место занимает девятиорденоносный Уральский завод тяжелого машиностроения имени Серго Орджоникидзе.



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия
и адрес отправителя _____

Уралмашзавод — один из первенцев советской тяжелой индустрии — был построен в годы первой пятилетки и вступил в строй 15 июля 1933 года. В этот день уралмашевцы получили приветствие Максима Горького. Пролетариат, отмечал он, создал «еще одну могучую крепость, возвел еще одно сооружение, которое явится отцом многих заводов». Эти пророческие слова великого советского писателя сбылись — Уралмаш породил сотни «стальных сынов». В 1958 году, отмечая 25-летие уральского гиганта, советская почта посвятила ему марку (№ 2249), на которой запечатлен общий вид предприятия.

Уралмаш соорудила вся страна. Он поднялся в рекордные сроки благодаря трудовому героизму и мас-

совому энтузиазму его строителей, в первых рядах которых были коммунисты и комсомольцы. Перелистаем первые страницы биографии Уралмашзавода.

3 июня 1927 года было решено о создании на Урале крупного завода тяжелого машиностроения, оснащенного передовой техникой.

22 июня на первом собрании коммунистов Уралмаш-строя была организована партийная ячейка из восьми человек, секретарем избрали участника Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны Ф. И. Стриганова.

15 июля 1928 года, в девятую годовщину освобождения Урала от Колчака, заложили первый камень в фундамент цеха металлических конструкций. В этот день началось строительство



завода. Вскоре выросли подсобные предприятия.

15 июля 1929 года пущен в эксплуатацию цех металлоконструкций, а в ноябре были заложены фундаменты первых каменных домов в поселке Уралмашзавода.

15 июля 1930 года пущен ремонтно-механический цех, через год открылось движение по трамвайной линии, связавшей Свердловск с местом строительства.

15 июля 1933 года состоялся митинг в связи с пуском Уралмашзавода. Он вошел в строй действующих предприятий страны, и ему было присвоено имя наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе, много сделавшего для строительства завода.

Партия большевиков, весь советский народ одержали большую трудовую победу. Следует отметить и то, что в процессе рождения Уралмаша сформировался опытный творческий коллектив, способный решать важнейшие проблемы. И результаты не замедлили сказаться. В 1933—1935 годах завод дал стране 60 типов машин, из них 29 были впервые изготовлены в СССР: металлургический кран, напольно-завалочная машина, стан холодной прокатки для московского завода «Серп и молот», дробильно-размольное оборудование для Магнитки, Челябинска и Балхаша, гидравлический штамповочный пресс для Уралвагонзавода.

15 апреля 1939 года за выдающиеся успехи в создании и освоении новых машин, перевыполнение плана и успешную организацию стахановской работы коллектив Уралмашзавода был награжден орденом Ленина.

До войны почтовые марки, посвященные Уралмашу, не выходили. Тем не менее серия «За индустриализацию СССР» (ноябрь 1929 г.), в особенности марка № 349 с текстом «Больше машин!», мо-

жет хорошо проиллюстрировать страницы истории завода. Этой же цели могут служить выпуски с плакатом В. Костяницына «Даешь пятилетку в четыре года!», на которых изображены промышленные новостройки, а также марка № 400 «Индустриализация в СССР. Строительство Магнитогорского металлургического комбината».

Громадные задачи пришлось решать уралмашевцам в годы войны. В сентябре 1942 года на предприятии собрали первую «тридцатьчетверку», а затем на базе этого танка конструкторы создали самоходную артиллерийскую установку. Уралмаш стал ведущим центром по выпуску этого вида вооружения. Последняя самоходная установка «САУ-100» взошла своим ходом на территорию завода навечно как памятник самоотверженному труду уралмашевцев в огненные годы. Машинам, закованным в броню, посвящено немало эмиссий советской почты, в том числе серия «Оружие Победы», на марках которой изображены танки «Т-34» и «КВ» (№ 5467, 5468).

220 уралмашевцев стали бойцами Уральского добровольческого танкового корпуса, прошли фронтовыми дорогами до Вены. Четырнадцать человек удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них — прославленный партизан-разведчик Николай Иванович Кузнецов. Ему посвящена марка № 3363 из серии 1966 года «Партизаны — Герои Советского Союза». В поселке Уралмашзавода к 40-летию Победы воздвигнут памятник Н. И. Кузнецову, на стенах домов, где он жил и работал, открыты мемориальные доски. В музее предприятия есть специальный раздел, посвященный отважному разведчику.

В годы войны Уралмашза-

вод был награжден вторым орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени.

В послевоенные годы выпускались серии почтовых марок, посвященные восстановлению и развитию народного хозяйства СССР, досрочному выполнению послевоенного пятилетнего плана. На рисунках десятков миниатюр представлена продукция Уралмашзавода. Так, нефтебуровые установки показаны на марке № 1083, доменное оборудование и прокатные станы — № 1085, 1086 и 1287—1292. На марке № 1656 изображен шагающий экскаватор.

В апреле 1964 года успешно испытана первая в мире опытная установка непрерывной разливы стали криволинейного типа в мартеновском цехе завода.

Рассказывая о делах уралмашевцев, приходится часто прибегать к слову «первый». Именно оно, пожалуй, лучше всего характеризует новаторскую роль завода в создании передовой техники. В наши дни перед коллективом поставлены новые задачи. В 1986—1990 годах предстоит увеличить объем производства более чем в 1,3 раза, сверх установленных заданий реализовать продукции на 15 миллионов рублей. И это без роста численности работающих. Будет освоено производство новых буровых установок, принципиально новых машин непрерывного литья заготовок. Вдвое увеличится выпуск товаров народного потребления.

Труженики прославленного предприятия успешно справились с социалистическими обязательствами, принятыми на одиннадцатую пятилетку. Свои трудовые подвиги они посвящают достойной встрече XXVII съезда КПСС.

Ю. МУЙЗЕМНЕК,
С. ЛЕЛЕКО
Свердловск

НАРОДНЫЙ

На берегах двух рек — Волги и Свияги — раскинулся старинный русский городок Симбирск (ныне Ульяновск).

Неподалеку от реки Свияги в тени деревьев стоит на невысоком постаменте бюст И. Н. Ульянова, посвятившего себя благородному делу народного просвещения. Изображение памятника неоднократно воспроизводилось на художественных маркированных конвертах (№ 609, 822, 10180) и почтовых карточках. В 1981 году, отмечая столетие юбилей со дня рождения выдающегося педагога-демократа, Министерство связи СССР выпустило в обращение почтовую марку и художественный маркированный конверт с портретом И. Н. Ульянова. 25 июля 1981 года на Московском почтамте проводилось специальное гашение в его честь.

Родился И. Н. Ульянов в 1831 году в городе Астрахани. Когда Илюше исполнилось пять лет, умер отец. Благодаря самоотверженной заботе старшего брата Илья Николаевич окончил в 1850 году астраханскую мужскую гимназию, а потом и Казанский университет (№ 1794, 1795, 3737, 3879). Он был единственным выпускником физико-математического факультета, завершившим обучение с кандидатской диссертацией.

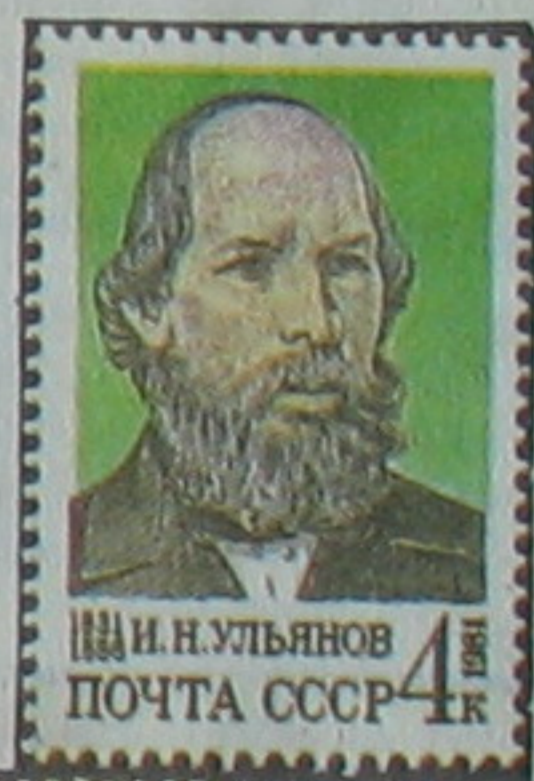
После окончания Казанского университета И. Н. Ульянов преподавал физику и математику в средних учебных заведениях Пензы и Нижнего Новгорода. Там, в Пензе, и

УЧИТЕЛЬ

встретил Илья Николаевич свою будущую жену Марию Александровну, ставшую ему верным другом и помощником на всю жизнь (№ 5595). На художественном маркированном конверте № 12247 изображен памятник Илье Николаевичу и Марии Александровне Ульяновым в Пензе, созданный скульптором А. Фоминым.

После свадьбы семья Ульяновых жила в Нижнем Новгороде, а в 1869 году переехала в Симбирск, куда Илья Николаевич был назначен инспектором народных училищ Симбирской губернии. Эти годы в истории России совпали с периодом реформ в общественной жизни, последовавшим сразу же за отменой крепостного права: возникли земские учреждения, к руководству народным образованием была допущена общественность, стали создаваться губернские и уездные училищные советы. И. Н. Ульянов не жалел сил для улучшения учебно-воспитательной работы начальных школ, вводил новые методы преподавания русского языка и арифметики, заботился об образовании детей нерусских национальностей — татар, чувашей и мордвы. Вместе с выдающимся чувашским педагогом-просветителем И. Я. Яковлевым (ХМК № 5516) и другими деятелями просвещения он открыл на территории Симбирской губернии светские начальные школы для обучения детей инородцев.

Педагогические взгляды





И. Н. УЛЬЯНОВ
1831—1886



И. Н. УЛЬЯНОВ
ПОРТА СССР



Куда

По Ленинским местам



1878 - 1887

Куда

Кому

Адрес



УЛЬЯНОВСКИ
Памятник И. Н. Ульянову



ПЕНЗА. Памятник Марии Николаевне
и Марии Александровне Талызиным

Индикс предприятий связи места назначения



УЛЬЯНОВСКИ
Дом, где жила
семья Ульяновых
в 1876—1878 гг.

Ку

Ко

Адр

И. Н. Ульянова формировались под влиянием революционно - демократических идей Н. Г. Чернышевского (№ 717—719, 1720, 1975) и Н. А. Добролюбова (№ 535, 2544). В методике обучения он следовал воззрениям К. Д. Ушинского (№ 4320), был противником телесных наказаний, добивался сознательного и прочного усвоения детьми сообщаемых им знаний и навыков.

В 1874 году И. Н. Ульянов назначается директором народных училищ Симбирской губернии. В филателии этот этап жизни И. Н. Ульянова документируют почтовые марки и художественные маркированные конверты СССР. В 1962 году издана миниатюра № 2677. Она решена в строго документальной художественной манере. При ее создании В. Завьялов использовал фотографию семьи Ульяновых, относящуюся к 1879 году. В воспитании детей у Марии Александровны и Ильи Николаевича не возникало разногласий. Они стремились воспитать в них трудолюбие, стремление к знаниям, высокие гражданские идеалы. Все дети, за исключением рано умершей Ольги, стали профессиональными революционерами. Им посвящены почтовые марки (№ 195—202, 3120, 3603, 4378) и многие художественные маркированные конверты.

Дом, в котором жил последние годы своей жизни И. Н. Ульянов, изображен на почтовых марках СССР № 3736 и 3879 (купон 8), а также на ХМК № 1133 и других цельных вещах СССР.

Просветительская работа Ульянова содействовала пробуждению политического сознания крестьян и их стремлению к борьбе за свое освобождение. Имя замечательного педагога-демократа присвоено педагогическому институту в городе Ульяновске.

А. ТИХОНОВ

«ДНЕЙ ПРОШЛЫХ ГОРДЫЕ СЛЕДЫ...»

...любимые сады

Стоят, населены чертогами, вратами,
Столпами, башнями, кумирами богов,
И славой мраморной, и медными хвалами
Екатерининских орлов»

Так писал Александр Сергеевич Пушкин о дворцово-парковых ансамблях города, носящего ныне имя гениального русского поэта.

Не потому ли юному лицеисту именно здесь «являться муза стала», что поэтическая душа его жила в повседневном общении с художественными памятниками, гармоническом единстве красот природы и творений рук человеческих.

Ансамбли дворцов и парков города Пушкина — удивительный образец созидательного труда нескольких поколений русских художников. «Гордые следы» их целеустремленной деятельности раскрывают здесь поразительную картину эволюции русского искусства за два с лишним века его наиболее интенсивного развития.

Известно, что Сарскую мызу (впоследствии Царское Село) Петр I подарил своей жене Екатерине Алексеевне в 1708 году. Первые каменные постройки здесь начали возводиться лишь в 20-х годах.

Каменные палаты Екатерины I по масштабу, композиционным принципам и отделке мало чем отличались от других аналогичных зданий своего времени, таких как палаты Кикина в Петербурге (МК № 11884), дворец в Кадриорге близ Ревеля (МК № 229, 11058). Лишь в 1743 году началась их перестройка, сначала «по сочиненному архитектором господином Земцовым плану», но уже со следующего года — по значительно усовершенствованному проекту А. Квасова. В мае 1745 года его помощником назначается талантливый мастер русского барокко

С. Чевакинский, на долю которого впоследствии выпала ведущая роль в совершенствовании проекта дворца, значительном расширении первоначальных замыслов и наблюдении за строительством. К началу 1751 года дворец был почти полностью готов, однако выяснилось, что его масштабы уже не соответствовали потребностям царствующего дома. Новая перестройка, порученная В. Растрелли, велась так, что «...завтра ломали то, что сделано было сегодня. Дом этот был шесть раз разрушен до основания и вновь отстроен прежде, чем доведен до состояния, в каком находится теперь», — вспоминала впоследствии Екатерина II. Торжественное открытие Большого дворца состоялось лишь в июле 1756 года, и он сохранил в основном свой облик до 1941 года.

Фашистские варвары, разрушив и разграбив дворцы и парки, нанесли им урон, казавшийся непоправимым. Только в Екатерининском парке было уничтожено более трех тысяч деревьев, не осталось ни одного серьезно пострадавшего архитектурного сооружения, и сейчас, прерывая хронологию нашего рассказа, нельзя не отдать дань глубочайшей признательности и благодарности художникам-реставраторам (архитекторам, садоводам, скульпторам, живописцам, резчикам и мастерам других специальностей), музейным и научным работникам нашего поколения. Они с поразительной исторической точностью во всем первоначальном великолепии возродили из руин и пепла созданное их далекими предками! Восстановитель-

ные работы начались еще до окончания войны и продолжают до сих пор. Блещет великолепием возрожденный Екатерининский дворец (МК № 11033) и другие архитектурные сооружения, вновь предстают во всей своей неповторимой красоте аллеи и партеры пейзажных и регулярных парков...

Екатерининский дворец служит композиционным центром всего дворцово-паркового ансамбля. Одновременно с его возведением велись обширные работы по разбивке садов, посадке деревьев, обводнению и созданию системы прудов, строительству парковых сооружений. Одно из них — садовый павильон-грот — создано в 1749—1763 годах на берегу Большого пруда по проекту В. Растрелли в стиле зрелого барокко (МК № 14182).

После завершения Большого дворца некоторое время в парках не велось крупных строительных работ. Развернувшееся лишь с начала 1770-х годов сооружение парковых павильонов связано в первую очередь с именем опытного архитектора И. Неёлова. Им созданы Сибирский мраморный мост (1770—1776 гг.) и здание Адмиралтейства (1773—1777 гг.), которые представлены на конвертах № 12103 и 10934.

В эти же годы возводится ряд мемориальных сооружений, связанных с военными победами России. В частности, устанавливается Чесменская, или Ростральная колонна по проекту А. Ринальди, пьедестал, ствол и основание которой вытесаны из разноцветных сортов мрамора. (МК № 11190). Она увенчана бронзовым орлом — симво-



Плакаты А. С. Пушкину в Ленинградском музее



А. ПУШКИН



Город ПУШКИН.
Мемориальный Музей-лицей



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи

г. Пушкин.
Екатерининский дворец.



г. Пушкин
Александровский дворец
Архитектор Д. И. Кваренги



Куда _____

Кому _____



ЛЕНИНГРАД
Дом писателей Смольнинского района



Куда _____

Кому _____



г. ПУШКИН
Каммерновская галерея



г. ПУШКИН. Мраморный мост



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи места назначения

лом силы и отваги русского флота.

Период 1780—1790-х годов охарактеризовался переходом к новому архитектурному стилю — классицизму. В Царском Селе работали такие крупные мастера, как Ч. Камерон, Д. Кваренги, И. Неёлов, В. Стасов.

Творчеству Ч. Камерона принадлежит комплекс сооружений, непосредственно связанных с Большим дворцом, — Холодная баня с Агатовым павильоном, висячий сад и Камеронова галерея (МК № 13750).

С целью расширения жилых помещений дворца И. Неёлов в 1788 году начал постройку четырехэтажного «великокняжеского флигеля». Переход, соединяющий его со старым церковным корпусом, великолепно замыкает перспективу набережной, отделяющей парк от городской застройки (МК от 24.06.82).

Впоследствии В. Стасов перестроил флигель для нужд нового закрытого высшего учебного заведения — Царскосельского лицея.

Крупнейшей из работ Д. Кваренги в Царском Селе является Александровский дворец (МК № 3028, 5294), о котором И. Грабарь писал: лет ранее, на заре «пушкинской эры».

Шли годы. Дворцы и парки Царского Села оставались летней резиденцией царской семьи, но в сознании народном они все более связывались с памятью о великом поэте. К столетнему юбилею со дня его рождения, когда по всей России проходили юбилейные торжества, в Лицейском садике был открыт памятник Пушкину работы известного скульптора Р. Баха (МК № 1213, 1594, от 22.12.83). «Юноша на бронзовой скамье» — один из лучших памятников поэту.

«Дней прошлых гордые следы» повсюду сопровождают нас в этом городе, овеянном дыханием муз.

А. ПАВЛУХИН



НА 4 СТРАНИЦЕ НАШЕЙ ОБЛОЖКИ

В центре Ленинграда, на берегу Невы, выделяются пять зданий, занятых крупнейшим музеем Советского Союза Государственным Эрмитажем. Это Зимний дворец Растрелли, Малый Эрмитаж Валентина Ламота, Старый Эрмитаж Сельтена, здание дворцового театра Кваренги и выходящий на бывшую Миллионную улицу (ныне улица Степана Халтурина) Новый Эрмитаж.

Более сотни залов этого огромного музея отведены произведениям западноевропейской живописи, дающим возможность проследить развитие искусства от XIV века до наших дней.

Министерство связи СССР неоднократно посвящало свои выпуски многочисленным и разнообразным экспонатам Эрмитажа.





О РОДИНЕ, О ПАРТИИ

Проведен III пленум правления Московского отделения ВОФ, на котором были рассмотрены вопросы участия филателистов столицы и области во Всесоюзном смотре организаций Общества, посвященном XXVII съезду КПСС. С докладом выступил председатель правления МО ВОФ П. Мазур. Пленум принял постановление, в котором призвал всех членов Московского отделения еще активнее развернуть культурно-просветительную работу с тем, чтобы достойно встретить предстоящий партийный съезд. Предлагаем вашему вниманию выдержки из выступлений делегатов пленума.

В. СЕМЕВСКИЙ
председатель правления
Дмитровского районного
отделения ВОФ

Включаясь во Всесоюзный смотр, наше отделение разработало специальный план, предусматривающий пропаганду средствами филателии достижений советского народа, борьбы партии за мир и международное сотрудничество. В январе 1986 года в Дмитрове откроется выставка, на которой будут представлены лучшие в районе филателистические коллекции общественно-политической направленности. Во всех юношеских клубах и кружках состоятся беседы, посвященные героической истории КПСС и международному коммунистическому движению. Принято решение к дню открытия съезда организовать в сельской местности новый КЮФ.

Стремясь внести свой вклад в организацию полезного досуга дмитровчан, наше отделение по договоренности с районным отделом культуры проведет в ДК и на предприятиях города три передвижные выставки (одна из них начала действовать в сентябре). Эти экспозиции побывают также в сельских Домах культуры, с ними по-

знакомятся труженики совхозов «Борец» и «Рогачевский».

Э. ГЕРЦ,
председатель правления Коломенского городского отделения ВОФ

Отделение Общества в нашем городе существует пятнадцать лет. В нем около 200 человек. В клубе юных филателистов 55 школьников, причем все они стремятся знания, приобретенные в КЮФе, закрепить на практике. Отсюда и результат: каждый из 55 ребят подготовил выставочный экспонат по любимой теме.

Филателистам идут навстречу в горисполкоме. У нас установились прочные деловые отношения с «Союзпечатью». С нетерпением ожидаем дня, когда в Коломне распахнет двери специализированный магазин «Филателия» — помещение для него уже выделено.

В честь XXVII съезда партии коломенские коллекционеры наметили провести три выставки.

Г. ПОДКИДЫШЕВ,
старший инструктор правления
МО ВОФ

Нам необходимо помнить, что участие во Всесоюзном смотре предполагает активизи-

зацию всех сторон деятельности организаций Общества. И конечно, в первую очередь это касается выставок. В Москве и Подмосковье каждый год их проходит немало, но, к сожалению, в ряде отделений — Воскресенском, Можайском, Орехово-Зуевском, Рузском — в первом полугодии 1985 года они не проводились, хотя возможности для этого были. Значит надо строже спрашивать с руководителей тех организаций, где вся работа ограничивается сбором членских взносов и встречами по обмену филматериалом. Нам нужны не мероприятия «ради галочки», а живое, творческое дело, помогающее людям проводить свое свободное время интересно и содержательно.

А. ТЕЛЕЛЕЙКО,
председатель правления
Люберецкого районного
отделения ВОФ

Наша 14-я районная филателистическая выставка посвящается XXVII съезду родной Коммунистической партии. В городском Дворце культуры, где разместятся стенды, будет демонстрироваться около двадцати коллекций, рассказывающих о Родине, о партии. Одна из них — «Родной край» познакомит с трудовыми успехами люберчан и достопримечательностями люберецкой земли.

Руководство ДК совместно с горкомом комсомола и гороно организовало «Университет будущего воина». На его занятиях перед старшеклассниками раз в месяц выступают ветераны войны и труда, воины, отслужившие срочную службу. Не остались в стороне и члены ВОФ. Они готовят небольшие, в три-четыре коллекции выставки, рассказывают молодежи о наиболее популярных филателистических темах.



СОВЕЩАНИЕ ВО ФРУНЗЕ

Задачи организаций ВОФ республик Средней Азии и Казахстана по развитию филателии рассмотрены на зональном совещании, состоявшемся в г. Фрунзе. В нем участвовали руководители республиканских и областных отделений Общества.

С докладом выступил начальник организационно-массового отдела правления ВОФ Ф. Пилипенко. Всесоюзное общество филателистов, сказал он, ведет активную работу по достойной встрече XXVII съезда КПСС. Этому историческому событию посвящают свои выставки многие отделения. Для пропаганды почтовой марки стали лучше использоваться средства массовой информации. После V съезда ВОФ в ряды Общества вступили более 20 тысяч человек.

Широкие возможности использования филателии в воспитательных целях раскрываются в связи с постановлениями ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма» и «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

Анализируя работу отделений ВОФ, докладчик подчеркнул, что в Киргизии недавно созданы новые организации Общества — в Нарынской и Таласской областях. В республике растет сеть юношеских кружков и клубов, объединяющих 1300 школьников. Большой популярностью пользовалась филателистическая выставка «Средняя Азия и Казах-

стан-84», которая посвящалась 60-летию Киргизской ССР и Компартии Киргизии.

А вот в Узбекистане, Таджикистане и Туркмении дела обстоят хуже. До сих пор, например, нет отделения ВОФ в Каракалпакской автономной республике (Узбекская ССР). Резко сократилась численность членов ВОФ в Ташкентской области, малочисленны областные отделения в Таджикской ССР. Казахское республиканское отделение — одно из крупных в регионе, но в Тургайской области уже который год не могут создать организацию филателистов.

Основные причины слабой работы, указывалось в докладе, известны. Это — слабая связь правлений республиканских отделений с областными. Члены правлений редко выезжают на места, не оказывают практической помощи. Недостаточно используются меры поощрения.

Опытом руководства областными организациями Общества на совещании поделился председатель правления Казахского республиканского отделения, почетный член ВОФ Н. Касаткин. Совместно с Министерством связи республики, отметил он, разработан план по улучшению работы. Много уже делается. Но, к сожалению, мешает пассивность правлений ряда отделений. Мало проводится выставок, нет целенаправленной пропаганды филателии. Предстоит перенять полезный опыт Алмаатинского об-

ластного отделения, организовавшего на выставках столы справок, которые помогли вступить в Общество многим филателистам.

Зам. председателя правления Целиноградского областного отделения ВОФ В. Дроздов рассказал, что в радиопередачу «В мире книг» постоянно включаются сообщения о новинках филателистической литературы. Ежемесячный радиожурнал «Веселый ветер» не обходится без странички юного филателиста. В нескольких трудовых коллективах прочитана лекция «Комсомольские письма с фронта», основанная на филателистических материалах с использованием писем земляков-фронтовиков. Правление Целиноградского отделения участвует в создании музея «Ленин и комсомол», который разместится в одном из ПТУ города. Сюда передана филателистическая экспозиция, посвященная жизни и деятельности вождя.

Зам. председателя правления Узбекского отделения В. Шведукс сообщил, что состоявшийся пленум правления республиканской организации ВОФ наметил пути исправления недостатков. Рассмотрены мероприятия, связанные с участием УРО ВОФ во Всесоюзном смотре, посвященном XXVII съезду КПСС. Совместно с ЦК ЛКСМ Узбекистана разрабатывается постановление по улучшению работы с юными филателистами.

Зам. председателя правления Киргизского республиканского отделения ВОФ Г. Ворона отметил, что новые областные отделения создавались в тесном взаимодействии с комсомольскими организациями, органами просвещения и «Союзпечати». У филателистов столицы Киргизии популярностью пользу-

ются викторины, которые проводятся совместно с газетой «Вечерний Фрунзе». Хорошей формой пропаганды почтовых марок стали коллективные посещения учащихся школ города и районов выставки «Средняя Азия и Казахстан-84». Развитию юношеской филателии способствуют и конкурсы, проводимые в несколько этапов: школа — район — область — республика.

На совещании также выступили председатель правления Туркменского республиканского отделения ВОФ **М. Баранов**, член правления Таджикского республиканского отделения **А. Ражберг**, председатель правления отделения в г. Рыбачье (Киргизская ССР) **В. Немыткин** и др. Были рассмотрены некоторые вопросы хозяйственно-финансовой деятельности.

К совещанию была приурочена филателистическая выставка, на которой проведено практическое занятие. Опытный филателист, председатель коллегии жюри Киргизского республиканского отделения **Г. Семенов** остановился на современных требованиях к организации выставок, методике подготовки и оценке экспонатов.

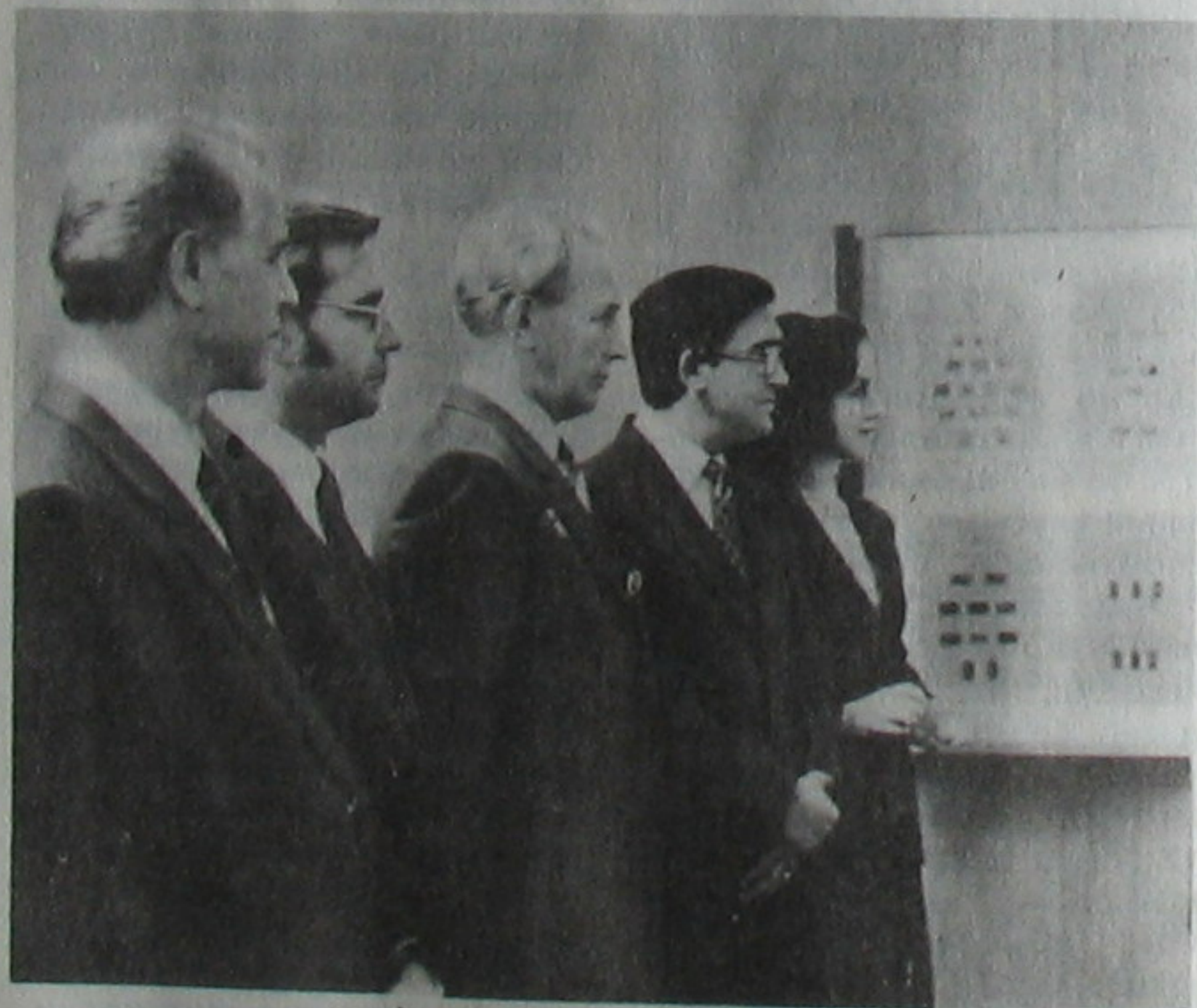
Участники совещания приняли Обращение ко всем организациям ВОФ республик Средней Азии и Казахстана, в котором призвали их активно включиться во Всесоюзный смотр ВОФ, посвященный XXVII съезду партии.

О работе совещания информировали газеты «Советская Киргизия» и «Вечерний Фрунзе».

В работе совещания участвовали министр связи Киргизской ССР **В. Тюрбаев** и первый заместитель председателя правления ВОФ **И. Меркулов**.



Открытие выставки.



У стендов экспозиции.

Фото Ф. ЧЕРНИГОВА.

ПОКАЗЫВАЕТ КИПР

В Центральном Доме работников искусств в Москве в течение семи дней работала выставка «Кипр в марках». Эту экспозицию — она проводилась в Советском Союзе впервые — представила почтовая администрация Республики Кипр, приурочившая ее к 25-летию провозглашения независимости своей страны.

На торжественном открытии выставки выступили заместитель министра связи СССР **Л. Д. Барашенков**, председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза **Л. С. Демин** и посол Кипра в СССР **М. Е. Шерифис**. Присутствовали начальник Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР **В. И. Аристархов**, первый заместитель председателя правления ВОФ **И. Н. Меркулов** и другие товарищи.

Выступавшие подчеркивали, что Советский Союз и Республику Кипр связывают добрые отношения. Наша страна неизменно выступает в поддержку борьбы киприотов за независимость, суверенитет и территориальную целостность их родины.

Перелистывая страницы истории небольшого островного государства в Восточном Средиземноморье, невольно поражаешься тому, сколько она вместила в себя бурных и драматических событий. Выгодное географическое положение, природные богатства, благоприятный климат Кипра много раз привлекали к нему алчные взгляды завоевателей, которые огнем и мечом стремились утвердить на нем свое господство.

Только во второй половине нашего века Кипр, наконец, обрел национальную независимость, вырвавшись из-под британского колониального ярма, хотя и после этого

киприотам пришлось пережить немало трудных испытаний. Но они не отказались от борьбы за судьбу своей страны, не потеряли веры в лучшее будущее. Об этом повествуют и почтовые марки Кипра, выставка которых пользовалась успехом у московских филателистов.

Первые почтовые эмиссии Республики Кипр датированы 1960 годом, когда «земля сосен и кипарисов», как сами киприоты называют свою родину, освободилась от колониального владычества. И если верно утверждение, что марки — это визитные карточки страны, то для Кипра оно, можно сказать, справедливо вдвойне: нет, пожалуй, такой стороны жизни острова, которая бы не нашла своего отражения в почтовых марках. Это и программа развития экономики, и разработка полезных ископаемых, и творчество мастеров народного промысла. На марках — древние монеты, фигурки эпохи бронзы и неолита, старинные гравюры, переносящие нас в узкие улочки Никосии и Кирении.

Часть выпусков посвящена памяти первого президента независимого Кипра архиепископа Макариоса. Марки откликнулись на Всемирный год связи, Международный год ребенка.

К 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции на Кипре издали марку, запечатлевшую советский искусственный спутник Земли. Тремя миниатюрами отмечены Игры XXII Олимпиады в Москве.

Марки Кипра выполнены на высоком художественном уровне, и практически каждую из них можно считать подлинным произведением искусства малой графики. Особенно это относится к многочисленным почтовым выпускам, знакомящим с па-

мятниками античной культуры. На рисунке одной из марок — известный далеко за пределами острова камень Афродиты, возле которого, как повествуют легенды и поэмы древности, богиня красоты, родившаяся из пены волн, впервые ступила на землю. Примечательна «шекспировская» серия 1964 года, посвященная 400-летию со дня рождения выдающегося английского писателя. В ней мы видим башню Отелло в Фамагусте, где, по преданию, разыгрались события, положенные в основу одноименной трагедии В. Шекспира.

Несколько почтовых выпусков отметили столетие первых марок, изданных на острове (1880 г.), 20 и 25-летие филателистического общества Кипра.

— Мы искренне рады, — сказал в интервью корреспонденту журнала «Филателия СССР» посол Кипра в СССР **М. Е. Шерифис**, — что выставка марок проходит в год 25-летия независимости нашей страны. Мы расцениваем эту экспозицию как возможность познакомить москвичей с сегодняшним днем Кипра. Популярность почтовых марок, на мой взгляд, отчасти объясняется и тем, что, став одним из каналов международного культурного обмена, они способствуют лучшему взаимопониманию между людьми разных стран, а значит помогают усилению, направленным на укрепление дружественных отношений между народами. С этих позиций мы рассматриваем и выставку «Кипр в марках», полагая, что она будет способствовать дальнейшему развитию культурных связей между Республикой Кипр и Советским Союзом.

Л. СЛАДКОВ

ВОСПИТЫВАТЬ СМЕНУ

В Ленинграде состоялся расширенный пленум правления отделения ВОФ, на котором обсуждены итоги работы юношеской секции в 1984—1985 учебном году и задачи по дальнейшему развитию юношеской филателии в свете решений пятого съезда Общества.

В докладе председателя правления ЛОО ВОФ А. Георгиевского отмечалось, что в юношеской работе достигнуты определенные успехи. Этому способствовало проведение межклубных встреч и смотра-конкурса на лучший КЮФ, активное участие юных филателистов в выставках, а также в молодежном конкурсе, организованном совместно с газетой «Ленинские искры» и Ленинградским городским агентством «Союзпечать». С большим успехом прошел конкурс «Рисуем марки сами», посвященный XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

Много добрых слов в докладе было сказано о КЮФах — победителях смотра-конкурса в честь 40-летия

Великой Победы. Так, клуб «Этюд» (руководитель Л. Глыбин) вот уже на протяжении многих лет является одним из лучших в городе, шесть ребят из этого клуба в 1985 году участвовали в выставках союзного значения. На базе КЮФа действует учебно-методический центр по подготовке руководителей и инструкторов юношеской секции, здесь проходят практическую проверку новые формы работы с юными филателистами.

Среди лучших и КЮФ «Морозовский», созданный при школе № 1 поселка имени Морозова во Всеволожском районе. Этот клуб стал примером целенаправленного использования филателии в учебно-воспитательном процессе. Члены клуба активно участвуют во многих конкурсах общесоюзного масштаба.

Хорошо результатов в смотре добились также клубы «Весна» при ЖЭУ (руководитель Е. Муратов) и «Поиск» из Гатчины (руководитель Н. Елисеева), в которых работа с юными фила-

телистами проводится в тесном контакте с родителями.

Вместе с тем в докладе и выступлениях говорилось, что юношеская комиссия правления и районные отделения и клубы все еще мало внимания уделяют подбору руководителей клубов, особенно в школах и профтехучилищах. Серьезной критике подверглись правления Пушкинского, Московско-Фрунзенского, Лужского и Ломоносовского районных отделений, которые, по сути дела, самоустранились от работы с детьми. Необходимо укреплять деловые связи с органами народного образования, лучше вести пропаганду филателии среди школьников и учащихся ПТУ, активнее использовать филателию в учебе и воспитании школьников.

На необходимость улучшения юношеской работы указали в своих выступлениях руководители лучших КЮФов — научный сотрудник Н. Елисеева, врач Н. Тюлькина, учитель-методист А. Мясникова и др.

Большой интерес среди участников пленума вызвала демонстрация самодельных полиэтиленовых прозрачных стендов (на 12 выставочных

листов), которые с успехом можно использовать в клубах для проведения передвижных однодневных выставок в школах и внешкольных учреждениях. Такой стенд может быть односторонним или двусторонним, он легко и быстро монтируется, причем смонтированная экспозиция имеет небольшой объем и вес, стенды могут размещаться на натянутой проволоке, крепиться на стенде.

В принятом постановлении пленум наметил мероприятия, которые будут служить дальнейшему развитию юношеской филателии в области. Среди них — проведение в дни весенних школьных каникул 1986 года специализированной выставки «Филателия — школе», организация постоянно действующей филателистической экспозиции в лагере пионерского и комсомольского актива «Зеркальный» (Северный Артек).

В работе пленума Ленинградского отделения принял участие заместитель председателя правления ВОФ И. Рышков.

Ю. БЕРЕЗОВСКИЙ,
заместитель председателя
правления ЛОО ВОФ
Ленинград

Острый сигнал

Нужны пакеты

Одним из требований регламента филателистических выставок является упаковка листов в прозрачный материал. Это предохраняет экспозицию от повреждений, потери наклеенных материалов и т. д.

Однако в этом вопросе пока что существует полная самостоятельность — клеят пакеты различной конструкции, из полиэтилена различной толщины и прозрачности, из целлофана и даже целлулоида. Что уж говорить об их качестве?

Думается, назрел вопрос о централизованном изготовлении пакетов для выставочных листов единой формы и размеров, например в комплектах по 36, 48, 72 штуки или поштучно. Разумеется, они должны продаваться филателистам в специализированных магазинах. Технология изготовления пакетов не сложная, в продаже они есть давно, но только не тех размеров и без клапанов.

Думается, что ВОФ совместно с ЦФА «Союзпечать» смогут решить этот вопрос

в ближайшее время. От этого в немалой степени зависит качество выставочных экспозиций.

Е. ХУДЫХ

Челябинск

Читатель ставит вопрос

Ни марок, ни ответа...

Игарское городское отделение ВОФ было создано в 1968 году. Сейчас у нас 30 взрослых и более 40 юных филателистов, стремимся активно пропагандировать советскую почтовую миниатюру, вести работу с детьми. Но вот беда: с 1984 года снабжение филателистическими материалами стало очень плохим, нерегулярным. До сих пор мы не можем приобрести двухтомные каталоги почтовых марок СССР, получить многие марки серий «Сокровища Эрмитажа». Обращались в правление Красноярского краевого отделения ВОФ, (7 июля, 4 сентября и 17 октября 1984 года), но ответа нет до сих пор. Просим помочь.

И. ВЛАДИМИРОВ,
В. ПАНОВ и др.

всего десять подписей
Игарка

Панорама событий

«ПРИРОДА И МЫ»

Так называлась филателистическая выставка, работавшая в природоведческом музее АН Украинской ССР. Коллекции представили научный сотрудник мединститута А. Середа, ветераны войны и труда Я. Брицкий, В. Кресняков.

Л. ГРИНГАУЗ,
член комиссии по пропаганде
областного отделения ВОФ
Львов

«СОВЕТСКОЕ ПОЛЕСЬЕ-85»

В Луцке прошла зональная выставка «Советское Полесье-85», приуроченная к 900-летию основания города. В ней участвовали филателисты одиннадцати полесских областей Российской Федерации, Украины и Белоруссии. Демонстрировались 34 коллекции.

Золотой медали и приза правления ВОФ удостоилась коллекция киевлян братьев Видейко «Из истории русской почты».

Большое место на выставке заняли работы, отразившие героизм советского народа в Великой Отечественной войне. Среди них — «Страницы Великой Отечественной» (А. Линьков), «Память огненных лет» (Ю. Чистов) и др.

Выставку посетили более восьми тысяч лучан и гостей, приехавших на празднование юбилея города. Министрство связи СССР посвятило выставке художественный маркированный конверт и спецгашение.

Я. СИНЕЛЬНИКОВ
Луцк

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Более 15 лет руководит клубом филателистов при Центральном Доме культуры железнодорожников Д. Кибрик. Клуб — один из лучших в Московском отделении, успешно ведет культурно-просветительную и юношескую работу. Филателисты шефствуют над строителями Байкало-Амурской магистрали,

организовали первую в стране филателистическую выставку «Желдорфил», ставшую традиционной. Клуб поддерживает дружеские связи с филателистами ГДР.

За большие заслуги в развитии советской филателии и в связи с семидесятилетием со дня рождения Президиум правления ВОФ присвоил председателю Совета клуба филателистов при ЦДКЖ, члену правления Московского отделения Общества Кибрику Давиду Адольфовичу звание почетного члена ВОФ.

П. ФИЛИППОВ

К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА

В Тамбовской области торжественно отмечено 350-летие Мичуринска. Памятной дате посвящалась филателистическая выставка, коллекции которой рассказали о прошлом, настоящем и будущем города, об исторической победе советского народа в Великой Отечественной войне, Ленинском комсомоле, развитии космонавтики.

А. РАСКАЗОВ,
председатель правления
областного отделения ВОФ
Тамбов

ИСПЫТАЛ ГОРДОСТЬ ЗА НАШЕ ПРОШЛОЕ...

В ноябре в Париже прошел очередной, 39-й осенний филателистический салон, на котором демонстрировались экспозиции Франции и одной из приглашенных европейских стран. На этот раз в гостях у гостеприимных парижан побывали коллекции из СССР. Наши экспонаты были высоко оценены и получили памятные медали. Но не только этим могут гордиться советские филателисты. Уже стало традицией, что «Осенний салон» определяет лучшую по художественному и полиграфическому исполнению марку Европы. По итогам минувшего года это высокое звание завоевал советский почтовый выпуск, посвященный 800-летию древнейшего памятника славянской литературы «Слову о полку Игореве». Его выполнил московский художник Александр Толкачев, в последние годы плодотворно работающий в жанре почтовой графики. С автором марки «Европа-85» встретился и побеседовал наш корреспондент.

— Как оцениваете успех!

— В первую очередь — трезво. Думаю, что он в какой-то степени закономерен. И вовсе не потому, что я автор этой марки. Есть целый ряд художников, настоящих корифеев советской почтовой миниатюры, которые могли бы решить тему, может быть, оригинальнее. Да и полиграфическое исполнение выпуска, посвященного столь значительному событию, могло быть несколько лучше...

— Надо ли вас понимать так, что, по-вашему мнению, результат был почти предрешен!

— Конечно, нет. Я вполне допускаю, что победительницей могла стать другая почтовая миниатюра, — у нас в последние годы было много хороших выпусков. Просто одну из причин успеха вижу в уникальности самого юбилея, который широко отмечается во всем мире, и мимо этого события, естественно, не могла пройти, не отдав должного, французская общественность. Когда я узнал о решении жюри, первым чувством, которое испытал, была гордость за наше прошлое, за всю культурную историю Руси.

— А в чем вы видите ваш личный вклад как художника!

— Моя причастность к успеху выпуска в честь «Слова» заключается лишь в том, что в работе над ним я стремился наиболее точно и полно, насколько это вообще возможно в столь малых формах, раскрыть тему, что, впрочем, стараюсь делать и в других своих работах. И конечно, рад, что именно мне доверили сделать эту марку и что я, судя по результату, справился с задачей.

— И как вы шли к своему «Слову»!

— Это произведение — поистине неисчерпаемый источник творческих идей. Благодаря ему современный человек может прикоснуться к духовной культуре прошлого. Признаться, очень люблю историю, собираю книги. Поэтому когда в плане издания ДИЭЗПО прочитал о «Слове», самому захотелось испытать свои силы. Повезло, что в этом мне пошла на встречу...

— Расскажите, как создавали сюжет!

— Начал, как обычно, со сбора материала. Побывал в библиотеке — думал, что сумею разыскать оригинал. Я ведь знал, что первое издание «Слова о полку Игореве» 1800 года было подготовлено А. И. Мусиным-Пушкиным. Не ведал только, что оригинал погубил пожар 1812 года... Потом заинтересовался древнерусскими миниатюрами. Но вскоре понял, что стилизация — путь в данном случае ложный. Ведь все эти миниатюры выполнены позже, к тому же на них изображено слишком много фигур. Подобного многообразия почтовая марка в силу своей специфики просто «не выдержит». Постепенно утвердился во мнении, что нужна именно гравюра, и ее язык должен быть современным.

— Все ли в работе над маркой шло гладко!

— Далеко не все. Справедливо опасался, что гравюру выполнят не совсем так, как я ее замыслил. Поэтому на Гознак я передал практически законченный вариант, который надо было лишь умело скопировать. Возникли и другие проблемы. Например, в какой-то момент склонялся к стилизации под Палех. Пересмотрел массу фотографий, эскизов к постановке оперы «Князь Игорь», выразительные миниатюры В. Фаворского и других художников. После того как уже выбил гравюру, стал «отталкиваться» от манеры этого замечательного мастера, но, к счастью, вскоре понял, что язык этого большого мастера настолько специфичен и узнаваем, что механически перенести его стиль на марку не представляется

возможным. К тому же Фаворский «решал» свои иллюстрации в пространственной манере, строил свои работы в перспективе. Я же считал, что искать решение надо в плоскости. И я его, как мне кажется, нашел, изобразив в горизонтальном размере на развернутом листе титул бессмертной книги.

— Какие мотивы использовали в своей работе!

— Богатый художественный опыт прошлого всегда помогает художнику в его замыслах. Чтобы достоверно воссоздать время, обычаи, ритуалы давно минувших лет, надо не бояться быть исследователем, учиться у старых мастеров. Гравюры Фаворского помогли мне глубже почувствовать атмосферу, точнее передать некоторые важные детали — например, характер боевых штандартов и т. д. Художественную заставку, которая является как бы эмблемой всего произведения, мне подсказала одна из картин Васнецова. Использовал здесь глубоко русский символ, часто встречавшийся на белокаменных церквях Древней Руси, — изображение орла, клюющего шакала. Перевести этот символ из объемного в плоскостной язык — было делом техники.

— Александр Никитович, редакция журнала, все читатели «Филателии СССР» поздравляют вас с большой творческой удачей и желают новых достижений. И в заключение — традиционный вопрос — какие у вас планы в году нынешнем!

— На Мосфильме начинаются съемки новой картины, где я буду участвовать как художник-постановщик. А в филателии по моим рисункам выйдут несколько марок, посвященных юбилеям выдающихся деятелей.

Интервью провел
П. АЛЕКСАНДРОВ

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Завершился 1985 год. Для юности планеты самым памятным событием в минувшем году стал XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в Москве. Стремительно бежит время, но молодые люди вновь и вновь возвращаются памятью к тем прекрасным летним дням в советской столице, дням насыщенным, интересным.

Многим участникам и гостям Московского фестиваля запомнились филателистические выставки, устроенные в Детском и Спортивном центрах, а также в клубе делегации СССР.

Болгарские журналисты Румяна Павлова, Иван Циделков и Георгий Гулийский после просмотра экспозиции «Дети — твой завтрашний день, Земля!» сказали так:

— Мы очарованы увиденным. Большой отзвук в душе находят те детские коллекции, в которых юные филателисты отразили свои мечты о мире, о вечном мире без войн и гонки вооружений.

А таких коллекций, надо сказать, было немало. Среди них — и «Мое родное Подмосковье» из московского клуба «Ходоки», и «Пионерская летопись» КЮФа «Горизонт» Дома пионеров Вальмирского района Латвийской ССР, и «О чем мечтают дети» Веры Беляковой из Рязани, и многие другие.

Гости особо отмечали экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, дружеским связям советской молодежи со своими зарубежными сверстниками.

Например, пресс-атташе посольства ГДР в СССР Вальтер Хенце выделил коллекцию Нины Либовой «Страницы истории второй мировой войны» и собрание филматериалов «Наш друг ГДР», подготовленное КЮФом Дома пионеров и школьников № 2

Бабушкинского района столицы. А делегатов из Чехословакии — Штефана Мунка, Любу Гвиздикову, Сусану Банец и Здену Вацкову — заинтересовала экспозиция Андрея Копытова «Наш друг ЧССР».

В выставочном зале Детского центра фестиваля гостями была группа московских школьников и учащихся СПТУ. Саша Кудакаев, Катя Горшкова, Оля Колотушкина увлеченно рассказывали о работах кюфовцев, показывали наиболее интересные тематические разработки. Окруженные вниманием и теплотой, посетители оставили в книге отзывов немало благодарных слов.

Не меньший успех имели экспонаты, представленные в клубе делегации СССР. Они в течение недели привлекли внимание более ста тысяч посетителей. 53 коллекции были включены в восемь тематических разделов: «Владимир Ильич Ленин», «Советский народ в годы Великой Отечественной войны», в период восстановления народного хозяйства», «Забота партии и правительства о детях Страны Советов» и т. д.

А во Дворце спорта «Измайлово» состоялась выставка, посвященная спорту. В Измайловском комплексе я руководил корреспондентским пунктом Международного пресс-центра, имел возможность довольно подробно оценить впечатление участников и гостей фестиваля от спортивной выставки. «Высокий класс!» — таково их единодушное мнение. Марка активно борется за мир и дружбу между народами, за антиимпериалистическую солидарность — вот что лишним раз доказало самое главное событие Международного года молодежи.



Встреча с увлеченным человеком А ВСЕ НАЧАЛОСЬ С «БУДЕННОВЦА»

— ...И молвил тогда перед греками царь Кефей: «Большая беда пришла в наш мирный город — чудовищная Горгона-медуза грозит разрушить его, если не отдам я на съедение чудовищу самую красивую девушку города, юную дочь мою Андромеду...» И, горько плача, повелел царь Кефей привязать прекрасную Андромеду к скале у моря... — на этом месте Эдуард Иванович на миг замолчал и осмотрел внимательных слушателей.

Увидев заинтересованные лица, он продолжил свой рассказ, вновь обратившись к изображенной на почтовой миниатюре картине Рубенса «Персей и Андромеда», входящей в его экспозицию «Мифология в марках». Проходила эта экспозиция в стенах учреждения, не имеющего к филателии, по существу, ни малейшего отношения, — Краснодарского крайпотребсоюза. А к уст-

роителю ее, работающему здесь художником-оформителем, обращались просто: — Эдик, — поинтересовалась инспектор Таня Кузнецова, — что стало потом с Андромедой?

— Когда Горгона-медуза выплзла из моря, чтобы погубить прекрасную Андромеду, явился отважный воин Персей и, отрубив чудовищу голову, спас город и юную красавицу...

Слушатели вглядывались в марки, а коллекционер, радуясь их заинтересованности, с готовностью посвящал сослуживцев в содержание сюжетов.

А если бы Эдуард решил показать всю свою коллекцию по живописи, то 170 выставочным листам на той стене было бы тесновато. А когда-то, около тридцати лет назад, вся «коллекция» восьмилетнего Эдика Петросяна умещалась на детской ладошке и состояла из од-

ной случайной марки с изображением конного красноармейца в буденновке. История «коллекции» была на редкость знакома: мама дала денег на кино и мороженое. Кино было про буденновцев, а когда мальчик под впечатлением просмотренного проходил мимо газетного киоска, то случайно заметил ту марку.

В соседнем киоске аппетитно белел пломбир, и маленькие покупатели соблазнительно шуршали оберточной бумагой. Но на этот раз мальчик изменил привычке и уже дома долго показывал понравившуюся марку.

Прошли детские годы, Эдуард приобрел специальность художника-оформителя. И, как это ни странно, в работе пригодились марки. Однажды нужно было оформить стенд к годовщине Ленинского комсомола, и Эдуард воспользовался той самой миниатюрой с буденновцем, перерисовав на ватман фигуру красноармейца и сделав внизу подпись: «Нас водила молодость в сабельный поход...» В следующий раз пригодились детали рисунков других марок. Иными словами, почтовые миниатюры стали подспорьем в основной работе.

Стал чаще заходить в магазин «Филателия», заинтересовался темой живописи на марках. А когда стали регулярно выпускать серии на эту тему, сделался заядлым коллекционером. В Краснодарском городском отделении ВОФ поняли: в их полку прибыло, а председатель отделения Николай Петрович Гойдин рекомендовал Эдуарда в состав правления.

Коллекция Эдуарда постепенно систематизировалась, а параллельно с ней образовалась и другая «коллекция» — золотых, серебряных и бронзовых медалей победителя филателистических выставок, начиная с

областных и кончая всесоюзной. С кляссером Эдуард не расставался. И даже отправившись в турпоездку по Болгарии, не забыл свое увлечение.

— Где у вас филателистический магазин? — спрашивал он софийцев, выуживая из русско-болгарского разговорника нужные слова...

Новоприобретенные марки вскоре вошли в очередную экспозицию «Искусство на марках». С помощью своей коллекции пытается он увлечь окружающих, донести до них красоту и глубокий смысл сюжетов почтовых марок.

На работе, например, однажды бросил клич и сагитировал сослуживцев посетить выставку. Там не отходил от них ни на шаг, пытаюсь поинтереснее рассказать о миниатюрах. А, увидев в глазах искорки любопытства, вскоре принес на работу и развесил на стендах выставочные листы своей экспозиции «Мифология в марках».

... — А когда пришла к Эрминии весть о гибели возлюбленного ее Танкреда, — продолжал Эдуард, указывая уже на другую марку с изображением картины Пуссена «Танкред и Армения», — отыскала она на поле боя умирающего Танкреда и отрезала мечом свою косу, перевязав смертельную рану. И выжил Танкред, потому что любовь к нему была настоящей...

— Эдик, а как ты стал филателистом? — неожиданно спрашивает одна из сослуживиц.

— Очень просто: узнал адрес Краснодарского отделения ВОФ, — шутливо улыбнулся он, — потом пошел туда и стал филателистом...

— А какой адрес-то?... — заинтересованно спрашивает девушка и раскрывает записную книжку на букве «ф»...

М. КОРЧАГИН

Краснодар



Искусство, литература, филателия

Рубрику ведет
А. СТРЫГИН

10 марта исполняется 125 лет со дня смерти великого украинского поэта, художника и просветителя Тараса Григорьевича Шевченко.

Памяти автора «Кобзаря» посвящены марки № 149, 673—675, 1755, 1976, 2548, 2995, 2998, 2999, 3000, 3001, НРБ № 1067, МК № 15—16, 489, 1461, 1461—А, 2856, 2978, 2979, 2990, 2996, 3032, 4790, 5207, 6054, 6342, 6516, 8270, 8627, 8776, 9266, 10404, 10408, 10527, 10603, 11553, 12267, 13620, СГ № 736, 761, 1230—1238, 1268. Живописные графические работы Т. Шевченко воспроизведены на миниатюрах СССР № 1976, 5011, а также КПД № 502.

Памятники Т. Г. Шевченко, воздвигнутые в Киеве, Харькове и Каневе, представлены на марках СССР № 675, 1765, 2551, 2996—2997, МК № 127, 425, 14632.

На советской миниатюре № 1757, МК № 20, 177, 5301, 7823 показан Государственный Академический театр оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко в Киеве. Здания музыкально-драматических театров, носящих имя замечательного писателя, можно видеть на маркированных конвертах, посвященных Днепропетровску (№ 2719, 10218), Кривому

Рогу (№ 7477), Тернополю (№ 2989, 7069), Черкаскам (№ 9184) и Черновцам (№ 2043, 2505, 9574).

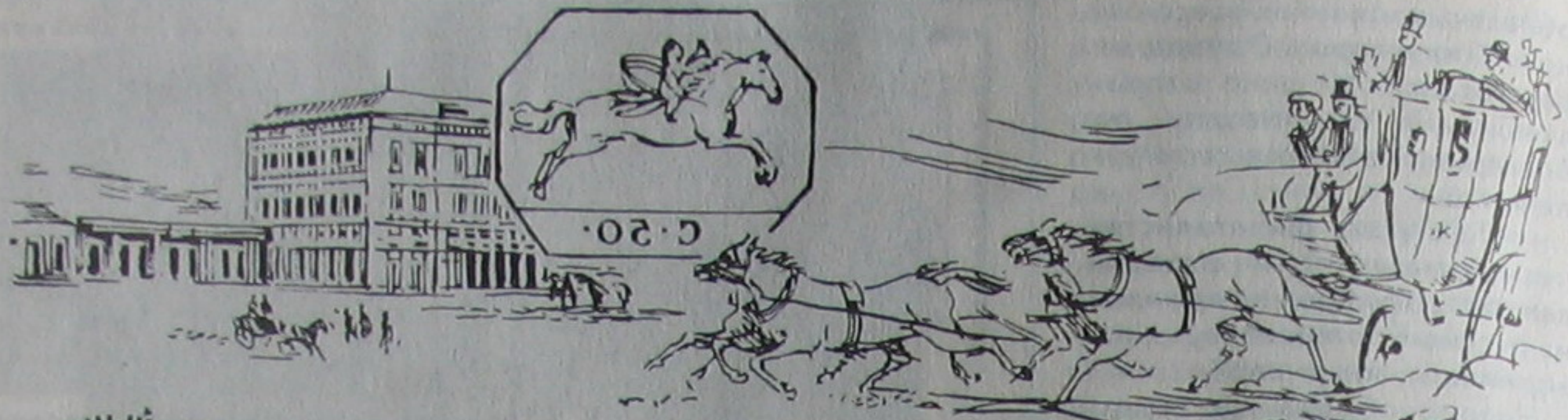
30 марта исполняется 90 лет со дня рождения грузинского советского художника Ладос Гудиашвили (1896—1980).

Среди множества восторженных записей в книге отзывов мемориальной мастерской художника на проспекте Руставели в самом центре Тбилиси есть и такая: «В произведениях Ладоса художника, восхищает творческая сила большого мастера. Рокуэлл Кент».

Его искусство высоко ценили П. Пикассо, А. Модильяни, А. Марке, А. Дерен, Ф. Леже, Л. Фужита и многие-многие другие мастера, чьи имена стали символом истории искусства XX века.

Национальный грузинский колорит проявляется во всех живописных, графических и театрально-оформительских работах художника, чей труд был высоко оценен народом. В 1976 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Впервые произведения Л. Гудиашвили репродуцировались на марке СССР № 5248 и КПД № 652.



«СОЦФИЛЭКС-85»



Международные филателистические смотры, проводимые ежегодно социалистическими странами, стали заметным явлением общественной жизни. С 4 по 13 октября прошлого года в Берлине (ГДР) состоялась вторая специализированная выставка по истории почты «Соцфилэкс-85». Как известно, первая такая экспозиция, посвященная истории почты, с большим успехом прошла в 1982 году в чехословацком городе Нератовице.

«Соцфилэкс-85» открылась в дни, когда Германская Демократическая Республика отмечала 36-ю годовщину своего образования, и проходила под девизом «Навстречу XI съезду СЕПГ». В Центральном выставочном зале Берлина экспозицию открыл заместитель министра связи и почты ГДР Бруно Червинский. На торжественной церемонии присутствовали представители ЦК СЕПГ, министерства связи и почты, Культурбунда ГДР, а также делегации социалистических стран.

На выставке были представлены коллекции филателистов Болгарии (9), Венгрии (9), Кубы (3), Польши (10), Румынии (4), Советского Союза (9) и Чехословакии (9). Кроме того, в юношеском классе экспонировались 3 работы из Болгарии и по одной из Венгрии и с Кубы. Устроители, филателисты ГДР, показали 20 собраний, кроме того, 4 демонстрировались в юношеском классе. В официальном клас-

се можно было также ознакомиться с коллекциями по истории почты и почтовой марки социалистических стран.

Среди филателистической литературы, представленной на «Соцфилэкс-85», были книги и журналы по истории почты (27 изданий). Из Советского Союза — журнал «Филателия СССР» и сборник «Советский коллекционер».

В период с 3 по 7 октября 1985 года работало международное жюри из 14 человек. Почетным председателем его был избран президент ФИП Л. Дворжачек, председателем — К. Дингер (ГДР). Жюри состояло из двух групп. Первой руководил В. Полкоска (ЧССР), второй — Л. Молнар (ВНР). В состав последней входил представитель СССР В. В. Синегубов.

В официальном классе оценивалось 9 экспонатов (собрания почтовых ведомств), в конкурсном — 82, в литературном — 27. Итоги

работы жюри приведены в таблице (стр. 24.).

Следует отметить высокий уровень большинства показанных на выставке собраний. Широко были представлены домарочные письма и штемпеля, цельные вещи и другие редкие материалы, иллюстрирующие историю возникновения почтового обращения, применения почтой различных средств связи, а также историю специальных почт.

Высших наград — больших золотых медалей удостоены две коллекции: «Из истории С.-Петербургской почты» М. Добина (СССР) и «Пруссия — история госпочты 1646—1867 гг.» К. Каруса (ГДР). Главный приз вручен Е. Хейнце (ГДР) за собрание «Денежная реформа в почтовых материалах», как наиболее отвечающее девизу выставки. Высшую оценку за разработку получил экспонат почты ЧССР.

Из советских работ хотелось бы отметить «Почтовые тарифы РСФСР, 1917—



На снимках: Перед открытием выставки Гашение корреспонденции У стендов «Соцфилэкс-85»

Страны	Больш. зол.	Золот. позол.	Больш. позол.	Больш. сереб.	Сереб.	Посеребр.	Бронзовая	Всего
СССР	1	2	3	—	2	1	—	9
ГДР	1	3	4	5	5	2	—	20
ЧССР	—	3	1	2	1	—	1	9
ВНР	—	2	4	2	—	1	—	9
ПНР	—	1	2	1	1	4	1	10
РСР	—	—	2	—	1	1	—	4
НРБ	—	1	—	2	1	2	1	9
Куба	—	—	—	—	2	—	—	3
ВСЕГО	2	12	16	12	13	11	4	73
Юношеский класс								
НРБ	—	—	—	—	1	2	—	3
ВНР	—	—	—	—	—	—	1	1
ГДР	—	—	—	1	—	2	1	4
Куба	—	—	—	—	—	1	—	1
ВСЕГО								9

«СОЦФИЛЭКС-85»

1923 гг.» А. Шведова и «Полевая почта 1941—1945 гг.» М. Гринберга, а также получившие большие позолоченные медали собрания «Военно-морская почта Краснознаменной Балтики 1942—1945 гг.» Ю. Павлова, «Страницы истории воинских отправлений — Россия. 1869—1920 гг.» В. Савина и «Из истории почты военных лет 1941—1945 гг.» Д. Галишникова.

По определению жюри, некоторые разработки не достаточно отображали историю развития почтового дела. Это относится к экспонатам советских участников А. Тарумяна, В. Пантюхина, А. Линнарда. То же самое можно сказать об официальной коллекции Министерства связи СССР, которую готовил Центральный музей связи имени А. С. Попова. Следовало бы, кроме марок, показать и подлинные исторические почтовые документы. В этом плане положительным примером может

служить официальное собрание почты ЧССР.

В целом участие советских филателистов следует признать успешным, а полученные ими награды говорят сами за себя.

Представленные в литературном классе журнал «Филателия СССР» и ежегодник «Советский коллекционер» отмечены большими серебряными медалями.

Во время выставки состоялось совещание представителей союзов филателистов социалистических стран, участники которого обменялись опытом работы и обсудили пути дальнейшего развития сотрудничества. Были рассмотрены также вопросы использования филателии в борьбе за мир и дружбу между народами, согласован календарь совместных мероприятий союзов на предстоящие годы. Совещание прошло в теплой и дружеской обстановке.

Таковыми же традиционными, как и сами выставки «Соцфилэкс», стали встречи руководителей филателистических журналов социалистических стран. В берлинском совещании приняли участие И. Костов (Болгария), Т. Ко-

лич (Венгрия), Х. Хаманн (ГДР), Е. Клима (Польша), А. Пономарев (СССР), В. Гоушка (Чехословакия), представители союзов филателистов, которые рассказали о своей работе в области пропаганды почтовой миниатюры.

Выступив с приветственным словом, Хенри Хаманн отметил, что ежегодные встречи журналистов, пишущих на темы филателии, приносят большую пользу. Он выразил убежденность в том, что совместная работа филателистических изданий социалистических стран помогает решать многие текущие и перспективные задачи в сфере распространения филателистических знаний, привлечения в филателию тех, кто недавно подружился с почтовой маркой.

В своих выступлениях на совещании руководители журналов отмечали, что в современных условиях, когда к массовым средствам информации предъявляются большие требования, возрастает и значение филателистической прессы, прежде всего как пропагандиста и проводника социалистических идей. И в решение этой благородной задачи могут внести свой достойный вклад журналисты - филателисты, которые языком почтовой марки должны ярко и убедительно рассказывать о достижениях социализма, научиться своевременно разоблачать идеологические происки наших классовых противников.

«У нас есть все возможности, — сказал И. Костов, — сделать нашу филателистическую прессу более действенной и боевитой, чтобы воспрепятствовать стремлению международного империализма дискредитировать нашу социалистическую действительность».

«Общие идеологические задачи, стоящие перед нами, — отметил Е. Клима, — надо стремиться умело ре-

шать на практике. Взаимный обмен материалами полнее знакомит друг друга с филателистической жизнью в братских странах, информирует о важных встречах и крупных выставках. На предыдущем совещании, которое состоялось во Вроцлаве, я обратился с предложением к коллегам, объединив усилия, раз в полгода совместно готовить один из номеров «Филателисты». Убежден, что такая форма сотрудничества, наряду с проведением двусторонних встреч, придавала бы новый импульс нашим отношениям».

Обсуждая итоги проделанной работы, на совещании в Берлине с удовлетворением отмечалось, что большая часть задуманного была успешно претворена в жизнь. Так, на страницах филателистической печати в прошлом году нашли широкое отражение такие темы, как «40-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне», «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве» и многие другие. Это позволяет с уверенностью сказать, что творческие контакты между филателистическими изданиями укрепляются, а сотрудничество между ними приобретает все более конкретный характер.

На совещании обсуждалось немало вопросов, заслуживающих самого серьезного внимания. Один из главных — как лучше и полнее отразить в филателистической печати очередной, XXVII съезд КПСС и его исторические решения. Было решено обменяться материалами, рассказывающими о почтовых выпусках наших стран, посвященных съездовской тематике, о филателистах — авторах лучших коллекций. В честь партийного форума редакции братских изданий организуют и проведут специальные филателистические конкурсы.

В связи с тем, что нынешний год объявлен Организацией Объединенных Наций Международным годом мира, а также исходя из того, что борьба за укрепление мира, против угрозы ядерной войны отвечает мыслям и чаяниям всех честных людей планеты, было подержано предложение редакторов венгерского и чехословацкого журналов опубликовать в 1986 году в изданиях социалистических стран цикл материалов яркой общественно-политической направленности в защиту мира и международного сотрудничества.

Открытие «Соцфилэкс-85» почта ГДР отметила выпуском сценки из двух марок номиналом 5 и 25+5 пфеннигов, которая была отпечатана в обычном листе, в листе с купонами и в виде марочной тетрадки-буклета. Кроме того, выпущены почтовая карточка с маркой того же рисунка и эмблемой выставки, немаркированный конверт с изображением почтового музея в Берлине, а также сувенирный листок.

Проводилось гашение почтовыми штемпелями, на рисунках которых изображены Центральный выставочный зал, где проходила выставка, и здание Почтового музея.

Министерство связи СССР к «Соцфилэкс-85» выпустило маркированный конверт, а в дни ее работы на Международном почтамте в Москве применялся штемпель специального гашения. Почтовые ведомства Кубы, Польши и Чехословакии также проводили гашение специальными почтовыми штемпелями.

Следует отметить, что выставка в Берлине прошла с большим успехом и явилась новым шагом в развитии филателии, в первую очередь одного из интересных ее разделов — истории почты.

И. МОРОСАНОВ,
А. ПОНОМАРЕВ

Что, где, когда



Во Дворце спорта в г. Пирей в ноябре 1985 года прошла общегреческая филателистическая выставка, посвященная Международному году молодежи. В ней участвовали и зарубежные гости, которым, правда, разрешалось демонстрировать коллекции лишь по следующим темам: «Почтовые марки Греции», «Греческие сюжеты», «Морская почта» и «Олимпийские игры». На эмблеме выставки — юноша и девушка, памятный текст.



Этот штамп ставится на корреспонденцию в почтовом отделении крошечного населенного пункта Лэндс Энд (полуостров Корнуэлл, Великобритания), название которого означает «Конец земли». С 1903 года, когда тут стали использоваться подобные штампы (первый из них имел треугольную форму), их отиски появились на тысячах писем, многие из которых были специально отправлены филателистами.

Некоторые штампы стали редкостью. В их числе и тот, что действовал в июне 1982 года. Его текст: «Конец земли, где захватывает дух» — не понравился строгим почтовым чиновникам, и он был заменен на другой — тот, который вы видите на этой странице.

МАРКИ НЕЗАВИСИМОЙ СТРАНЫ

В декабре народ Демократической Республики Мадагаскар отметил 10-ю годовщину «Хартии малагасийской социалистической революции» и конституции ДРМ.

В ходе общенародного референдума, проходившего в стране в 1975 году, трудящиеся республики высказались за принятие курса на социалистическую ориентацию, провозглашенного Верховным революционным советом во главе с нынешним президентом ДРМ Дидье Рацирака. Проведение социалистической революции предусматривало осуществление коренных преобразований в политической, экономической, социальной и культурной жизни малага-

сийского общества с целью строительства основ социализма. Этим событиям посвящены выпущенные в 1980 году две марки по 30 франков, а также почтовая миниатюра 1985 года номиналом в 50 франков.

Победе революции предшествовала многолетняя упорная борьба свободолюбивого народа Мадагаскара против колонизаторов. Франция захватила остров в конце прошлого века в ходе длительной кровопролитной борьбы с коренным населением, а в 1896 году объявила его своей колонией. Однако национально-освободительное движение продолжалось, и в 1947 году вспыхнуло народное восстание, которое было жестоко подавлено колонизаторами. Вместе с тем борьба малагасийского народа за свое освобождение вынудила правительство предоставить Мадагаскару сначала право на самоуправление, а затем статус автономной республики в составе Французского сообщества.

26 июня 1960 года была провозглашена независимость Мадагаскара. К 25-летию этого события министерство связи ДРМ выпустило в обращение марку номиналом в 50 франков.

Однако на смену бывшим колонизаторам пришли иностранные монополии, в руках которых оказались все ключевые отрасли экономики. Лишь революция 1975 года позволила народу Мадагаскара обрести подлинную независимость и обеспечила быстрый экономический прогресс. Социалистические преобразования в стране были начаты с организации крестьянских кооперативов (№ 624). Важной задачей молодой республики является борьба с неграмотностью (№ 656).

На внешнеполитической арене Демократическая Республика Мадагаскар прово-



дит активную антиимпериалистическую политику, выступает за единство африканских стран в борьбе против апартеида и неокolonизма (№ 622), идет в авангарде борьбы за демилитаризацию Индийского океана (№ 605—606).

Советский Союз оказывает постоянную экономическую помощь народу Демократической Республики Мадагаскар. Плодотворный и взаимовыгодный характер этого сотрудничества находит отражение на почтовых марках. Так, в 1982 году к 60-летию образования СССР в ДРМ вышла серия из четырех знаков почтовой оплаты. На марках в 10, 15 и 150 франков запечатлены советский и малагасийский флаги, а также дружеское рукопожатие, символизирующее равноправное партнерство. Здесь же изображены советские тракторы, успешно работающие на полях Мадагаскара, радиотрансляционная вышка, сооруженная при техническом содействии СССР, а также гербы городов-побратимов Антананариву и Еревана. На почтовой миниатюре в 30 франков — портрет В. И. Ленина на фоне карты Советского Союза. Марки, посвященные основателю первого в мире социалистического государства, выходили в 1977 году к 60-летию Октябрьской революции и в 1980 году к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина (№ 619, 635).

Народ Мадагаскара вместе со всем прогрессивным человечеством торжественно отметил 40-летие окончания второй мировой войны. В 1985 году в память об исторической победе над фа-

шистской Германией министерство связи ДРМ выпустило серию из четырех марок. Ее открывает почтовая миниатюра номиналом 20 франков, посвященная взятию Берлина. На ней запечатлены советские воины, водружающие знамя победы над рейхстагом. Марка номиналом 50 франков воспроизводит фрагмент воздушного боя летчиков французской эскадрильи «Нормандия-Неман». Завершают серию две миниатюры по 100 франков. На одной из них — торжественное вступление французских войск под командованием генерала де Голля в Париж, на другой — фрагмент парада победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.

Наряду с марками общественно-политической тематики министерство связи ДРМ ежегодно выпускает в обращение большое количество красочных миниатюр, рассказывающих об уникальной природе Мадагаскара. Из 12 тысяч видов растений, произрастающих на острове, около 10 тысяч эндемичны, то есть встречаются в естественных условиях только здесь. С экзотическими цветами Мадагаскара знакомит выпущенная в 1984 году серия из пяти марок и блок.

Уникален и животный мир острова. Наибольший интерес среди млекопитающих представляет семейство лемуринов. Обитают они преимущественно на деревьях, питаются насекомыми и плодами, предпочитают вести ночной образ жизни. Отдельные виды лемуринов на Мадагаскаре охраняются законом, их отлов и истребление запрещены. Наиболее полно они представлены в серии 1983 года.

Коллекционирование почтовых марок Демократической Республики Мадагаскар поможет филателистам пополнить свои знания об этой стране.

П. ЗАПОЛЬНОВ

О ПРАВИЛАХ ЗАРУБЕЖНОГО ОБМЕНА

В связи с тем, что в правила зарубежного обмена внесены некоторые изменения, мы вновь предлагаем их вниманию наших читателей.

Зарубежный обмен филателистическими материалами разрешается вести только членам Всесоюзного общества филателистов для пополнения своих коллекций. По письменному заявлению члена ВОФ разрешение оформляется правлением областного, краевого, республиканского отделений при условии, что заявитель состоит в Обществе не менее одного года и имеет партнеров по обмену (в любой стране — одной или нескольких).

Любой советский филателист имеет возможность вести обмен с зарубежными коллекционерами. ВОФ — организация добровольная, и каждый человек, достигший 16-летнего возраста, может стать ее членом и спустя год получить разрешение на ведение обмена.

Члены Общества, желающие вести зарубежный обмен, должны подать заявление в правление городского или районного отделения ВОФ через совет клуба (бюро кружка), в котором они состоят на учете.

Правление рассматривает заявление на заседании президиума, принимает решение, делает соответствующую отметку на заявлении, заверяет его подписью и печатью, а затем направляет вместе с выпиской из протокола в правление областного, краевого или республиканского отделения ВОФ. Там заявление рассматривается на заседании президиума (при наличии ходатайства городского или районного отделения). При положительном решении правление отделения оформляет разрешение на обмен по установленной форме, заверяет подписями председателя, ответственного секретаря и печатью. Затем в пятидневный срок оно должно быть направлено на контрольный пункт «Союзпечать». Срок действия разрешения — 5 лет, после чего его следует переоформить.

Каждый коллекционер самостоятельно подбирает зарубежного партнера. Союзы филателистов или почтовые администрации никаких услуг в этом деле не оказывают. Адреса лиц, желающих вести обмен, публикуются в журнале «Филателия СССР» и филателистических журналах других стран.

Согласно правилам, член ВОФ, получивший разрешение на обмен, может посылать за границу своим коллегам по увлечению советские почтовые марки и блоки (чистые и гашеные), конверты первого дня и специального гашения, картмаксимумы, маркированные конверты и почтовые карточки, выпущенные Министерством связи СССР. Разрешается также направлять за рубеж и получать по обмену не только одиночные марки, но и в кляйнобогенах (не более одного листа). Общая стоимость этих коллекционных материалов не должна превышать 130 рублей в течение одного календарного года.

Оценка производится по действующим каталогам и прейскурантам ЦФА «Союзпечать». Марки текущих выпусков оцениваются по номиналу, конверты первого дня и спецгашений, картмаксимумы, маркированные конверты и почтовые карточки — по прейскуранту ЦФА и номиналу.

В одном письме можно посылать и получать из-за границы не более одного экземпляра каждого вида марки, одного блока, конверта, картмаксимумы и почтовой карточки (также каждого вида). Советские марки и блоки допускаются к пересылке не ранее чем через три месяца со дня выпуска их в почтовое обращение.

В порядке обмена член ВОФ может получать от своих зарубежных партнеров в течение календарного года указанные филателистические материалы на общую сумму до 2000 французских франков (по каталогу «Ивер») или 1075 швейцарских франков и марок ФРГ (по каталогам «Цумштейн» и «Михель»).

Обмен осуществляется через контрольные пункты, организованные Главным управлением по распространению печати Министерства связи СССР. В настоящее время имеется два таких пункта — в Москве и Киеве. Последний контролирует обмен, который ведут филателисты, проживающие на территории Украины и Молдавии.

Получив из отделения ВОФ разрешение на обмен, контрольный пункт извещает об этом коллекционера, который должен перечислить по почте в адрес контрольного пункта установленную годовую сумму для оплаты расходов, связанных с организацией обмена.

Своим зарубежным корреспондентам советский филателист обязан своевременно сообщить адрес конт-

рольного пункта и основные положения правил: пересылка обменных писем должна осуществляться только через контрольный пункт, не разрешается вкладывать в обменные пакеты ничего, кроме филателистических материалов и их описи.

На посылаемые в обменном письме марки (блоки, конверты, почтовые карточки) составляется опись на русском языке в двух экземплярах. Номера марок даются по каталогу ЦФА. Опись и марки вкладываются в конверт, который оформляется как международное заказное письмо. В правом верхнем углу лицевой стороны наклеиваются марки согласно почтовому тарифу, указывается адрес зарубежного филателиста (латинскими буквами или на французском языке). Кроме того, название страны, города и фамилия адресата пишется по-русски. Обратный адрес и фамилия отправителя (советского филателиста) даются на русском или на французском языке.

В незапечатанном виде конверт вкладывается в другой, с адресами контрольного пункта и отправителя. Этот конверт оформляется как ценное открытое письмо. Сумма объявленной ценности указывается в рублях (без копеек) в пределах действительной стоимости вложения. Подготовленное таким образом обменное письмо сдается в отделение связи для отправки на контрольный пункт.

Зарубежный филателист составляет опись в двух экземплярах на французском, немецком или русском языке. Номера марок указываются по одному из каталогов («Ивер», «Цумштейн», «Михель»).

Более подробные сведения о порядке оформления и отправки обменных писем можно получить в областных, краевых, республиканских отделениях ВОФ.



ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1986 ГОД

Нельзя вести обмен с иностранными филателистическими фирмами.

Не разрешается пересылать зарубежные почтовые марки и блоки, советские конверты, прошедшие почту, а также очень редкие марки СССР (подавляющее большинство их имеет стоимость, превышающую годовую квоту).

Нельзя обменивать марки на какие-либо нефилателистические материалы (каталоги, книги, клеммташи и т. д.). Из-за границы запрещено получать негашеные марки Советского Союза, находящиеся в обращении.

При нарушении установленного порядка ведения международного обмена филателистические материалы задерживаются и возвращаются отправителю или передаются таможенным учреждениям.

Правления отделений должны применять меры общественного воздействия к тем лицам, которые не соблюдают правил. За нарушения они могут быть лишены права ведения обмена.

ГДР

Наряду с традиционными выпусками в эмиссионной программе ГДР нашли отражение знаменательные события нынешнего года. Примером могут служить серия «Антиимпериалистическая солидарность» и марка в честь учрежденного Организацией Объединенных Наций Международного года мира. Предусматривается продолжить выпуски, ставшие победителями ежегодных конкурсов на лучшие марки.

Эмиссионную программу 1986 года открывает серия «История гидротехнических сооружений» (4 марки). Другая серия, посвященная истории техники, выйдет в мае. Это «История немецкого трамвая».

На февраль намечен выпуск серии «История фор-

менной одежды почтовых работников» (4 марки: прусский письмоносец, саксонский почтальон, почтовые служащие старой Пруссии и Мекленбурга) и двух одиночных миниатюр в честь 30-летия национальной народной армии ГДР и 40-летия Союза свободной немецкой молодежи. В марте и в августе появятся эмиссии, посвященные проведению весенней и осенней Лейпцигской ярмарки. В последние годы традиционными для почты ГДР стали выпуски, отражающие успехи в области исследования космического пространства. Коллекционерам этой тематики знакомы марки в честь совместного космического полета летчиков-космонавтов СССР и ГДР (1978 г.), а также почтовый блок «Международные полеты в космос» (апрель 1980 г.).

В нынешнем году серией из четырех марок будет отмечено 25-летие первого полета человека в космос.

В апреле в столице ГДР Берлине состоится XI съезд Социалистической единой партии Германии. Этому знаменательному событию посвящается специальный почтовый выпуск (4 марки и блок). К эмиссиям общественно-политической тематики относятся также 2 марки в честь 21-го фестиваля рабочих ГДР, который состоится в округе Магдебург (июнь), и почтовая миниатюра к Международному году мира (август). Специальными выпусками предполагается отметить: 40-летие пограничных войск ГДР (1 марка, сентябрь) и 25-летие мемориала в бывшем фашистском концлагере Заксенхаузен (1 марка, сентябрь). В октябре появится марка «За антиимпериалистическую солидарность».

На май — июнь запланированы два выпуска: «125-летие Дрезденского зоопарка» и «Старинные монеты». В сентябре выйдет серия из

трех марок к 44-му чемпионату мира по спортивной стрельбе, который состоится в Зуле. Специальная эмиссия посвящается 9-й юношеской филателистической выставке в Берлине.

Предполагаются выпуски в честь Индиры Ганди и к 200-летию со дня рождения композитора и дирижера К. М. фон Вебера.

ИСПАНИЯ

На 1986 год испанской почтой запланирован выпуск 35 марок, 1 сцепки и 1 почтового блока. Тематика их весьма разнообразна: Международный год мира, спорт, туризм, испанские национальные праздники. Марки серии «Европа» будут посвящены охране природы и окружающей среды. Планируется выпуск одиночной миниатюры к Дню почтовой марки и четырех почтовых миниатюр с портретами выдающихся людей. Серия «500-летие великих географических открытий» также включает четыре марки.

ШВЕЙЦАРИЯ

Эмиссионная программа швейцарского почтового ведомства открывается 11 февраля выпуском «Знаменательные события года». В тот же день поступят в обращение почтово-благотворительная марка, дополнительный сбор от продажи которой будет направлен в фонд развития спорта, и очередная марка стандартной серии «Знаки Зодиака и швейцарские ландшафты».

Следующая эмиссия намечена на 27 мая. Она охватывает темы: охрана природы и окружающей среды (2 марки), сокровища швейцарских музеев (4 марки), Всемирная организация здравоохранения (служебная марка). Серия «Знаменательные события года» будет продолжена во втором полугодии. Выйдут марки в честь Международного года мира, 50-летия швейцарской организации «Зимняя помощь» и другие. В сентябре — ноябре появится новая стандартная серия из 12 марок. Она посвящается почтовому транспорту.

Что, где, когда

В Праге в дни проведения чехословацкой спартакиады (июнь — июль 1985 года) была открыта выставка спортивной филателии, организованная кружком «Олимпспорт». Среди нескольких десятков коллекций лучшими были признаны «Спорт ракеток» (о теннисе, бадминтоне и др.) Л. Куселы, «Чехословацкие спортсмены на Олимпийских играх» Й. Доморада (он представил, в частности, почтовую карточку, отправленную в 1898 году из Олимпии в чехословацкий город Пршибрам) и «История спартакиад в ЧССР»

Я. Юстина. Из работ внеконкурсного класса наибольший интерес представляла коллекция президента Международного олимпийского комитета Х. А. Самаранча.

Ежегодно осенью в Австрии отмечают день почтовой марки, в честь которого издают специальную почтовую миниатюру. В 1984 году она посвящалась пешему почтальону, в прошлом — конному. Сейчас определены сюжеты выпусков «День почтовой марки» с 1986-го по 1991 год — почтовая карета, почтовый железнодорожный вагон, автомобиль, корабельная, авиационная и ракетная почта.

Не только художники рисуют почтовые марки. Порой это право предоставляют знаменитостям в надежде на то, что созданные ими почтовые сувениры будут пользоваться у филателистов повышенным вниманием. Так, по проекту известного океанолога Жака-Ива Кусто почтовая администрация ООН выпустила марку «Международная конференция по морскому праву». Боксер Мухаммед Али нарисовал марку, посвященную борьбе народа Намибии. В 1982 году на поприще художника-миниатюриста попробовала себя Софи Лорен, а сейчас этому примеру последовал известный американский актер Энтони Квин, сыгравший в кино более ста ролей. Он стал

автором иллюстраций конвертов первого дня к одной из последних серий «Флаги», выпускаемых почтовой службой Объединенных Наций.

На Земле известно более 400 видов лягушек, которые распространены повсеместно, за исключением Южной Америки и Южной Австралии. Множество видов этих земноводных живут в Африке. Некоторые из них показаны на мозамбикских марках, поступивших в почтовое обращение в октябре 1985 года. Тираж серии — 70 тыс. экземпляров, худ. А. Кабрал. В день выпуска в г. Мапуто состоялось гашение штемпелем первого дня.



СССР

68-я годовщина Октября. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5672. 5 к.— Крейсер «Аврора» на фоне земного шара, серп и молот, лента ордена Октябрьской Революции, пальмовая ветвь. Текст: «1917. Слава Великому Октябрю!» Вверху — лозунг: «За мир во всем мире!» Многоцветная. (10.10.85). Тираж 3,7 млн.

40 лет Организации Объединенных Наций. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5673. 15 к.— На марке изображены флаг и комплекс зданий Организации Объединенных Наций. Вверху — памятный текст. Голубая, серо-зеленая, черная. (24.10.85). Тираж 2,3 млн.

150 лет со дня рождения латышского фольклориста Кришьяниса Барона. Рис. М. Озолина. Гравюра на металле М. Сильяновой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5674. 5 к.— Портрет К. Барона (1835—1923). Черная, палевая. (31.10.85). Тираж 2,3 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

15 июля. 30-летие вступления Болгарии в ООН. Глуб. п. С зуб. Тираж 200 тыс. 13 стотинок. Герб НРБ, эмблема ООН.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 июля. 40-летие ООН. Глуб. п. С зуб. Тираж 200 тыс. 13 ст. Эмблема ООН.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 июля. Композиторы. (Описание см. в № 11).

27 июля. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Блок. (Описание см. в № 11).

1 августа. 10-летие подписания Заключительного акта Хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. (Описание см. в № 11).

27 сентября. Всемирный день туризма. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 2137,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб. 2 форинта. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

1 октября. III конференция по счетным системам. Худ. М. Форгач. Офсет. Тираж 2037,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

4 фт. Дисплей, флаги стран-участниц.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

26 апреля. 55-я годовщина Коммунистической партии Вьетнама.

Офсет. С зуб. 2 донга. Портрет Хр Ши Мина.

13 мая. 30-летие освобождения Хайфона. Офсет. С зуб. 2 д. Маяк в Хайфоне.

5 д. Мост. Блок.

10 д. Портрет командира части, освобождавшей Хайфон.

5 июня. **40-летие Победы над фашизмом.** Офсет. С зуб.

1 д. Памятник советскому воину-освободителю в Трептов-парке.

2, 4, 5 д. Символические рисунки.

Блок. 10 д.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 октября. Мосты Берлина. Худ. П. Корн. Глуб. п. С зуб.

Тираж 2,1 млн. серий. 10, 20, 35, 70 пфеннигов.

Мосты.

Выпущен конверт первого дня. С 8 октября по 7 декабря марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

15 октября. Замки, расположенные на территории ГДР. Худ. С. Руссева-Хойер. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий. 10, 20, 35, 80 пф. Замки.

Выпущен конверт первого дня. С 15 октября по 14 декабря марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 октября. 40-летие ООН. Худ. Г. Детлефсен. Глуб. п. С зуб. Тираж 3,6 млн. серий. 85 пф. Эмблема ООН.

Выпущен конверт первого дня. С 22 октября по 21 декабря марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 октября. 175-летие университета им. Гумбольдта и 275-летие госпиталя Шарите. Худ. К. Боббе. Офсет. С зуб.

Тираж 2,1 млн. серий. 20 пф. Здание университета.

85 пф. Новое и старое здание госпиталя Шарите.

Выпущен конверт первого дня. С 22 октября по 21 декабря марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

7 мая. Национальные музыкальные инструменты. (Описание см. в № 12).

27 июля. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. (Описание см. в № 12).

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Монгольская фауна. Офсет. С зуб.

50, 50, 50, 50 мунгу. Олени.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Август. 50-летие польской ассоциации хоккея на траве. (Описание см. в № 11).

Сентябрь. Война Польши с фашистской Германией, 1939 г. (Описание см. в № 11).

СССР



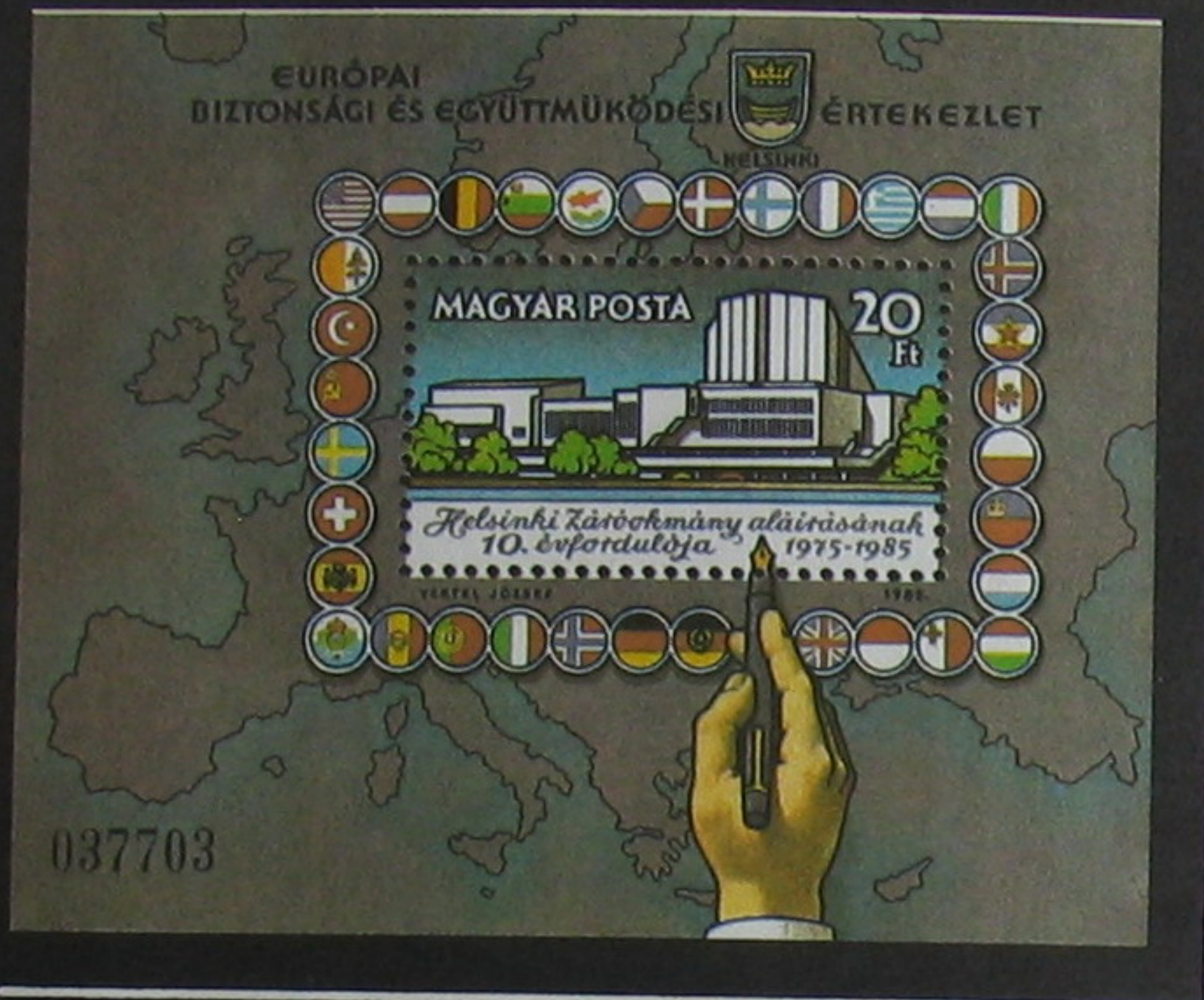
НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА



ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



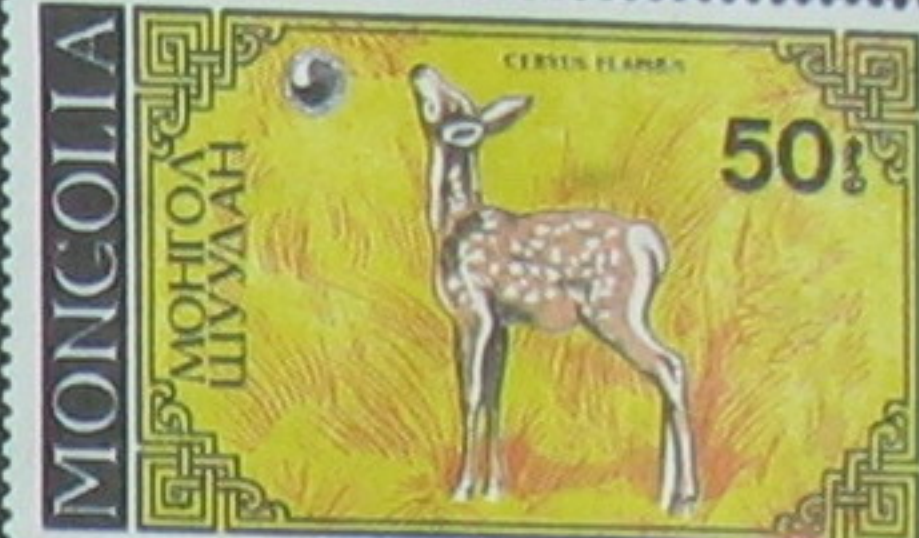
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Август. 20-летие провозглашения Социалистической Республики Румынии. Худ. А. Попеску. Глуб. п. С зуб. Тираж 400 тыс. серий. 1,2 лея. Символические рисунки. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

3 июня. Чехословацкая спартакиада. (Описание см. в № 9).

3 сентября. 40-летие Всемирной федерации профсоюзов. (Описание см. в № 10).

5 сентября. X биеннале иллюстраций детских и юношеских книг. Братислава. 1985 г. (Описание см. в № 10).

28 октября. Решения XVI съезда КПЧ (III). Худ. И. Кодейш. Гравер В. Файт. Металлография и глуб. п. С зуб. 50 геллеров. Машиностроение.

1 крона. Пражское метро. 2 кр. Текстильная промышленность.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

20 сентября. Флора. Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб. 8, 10, 50, 70 динаров.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

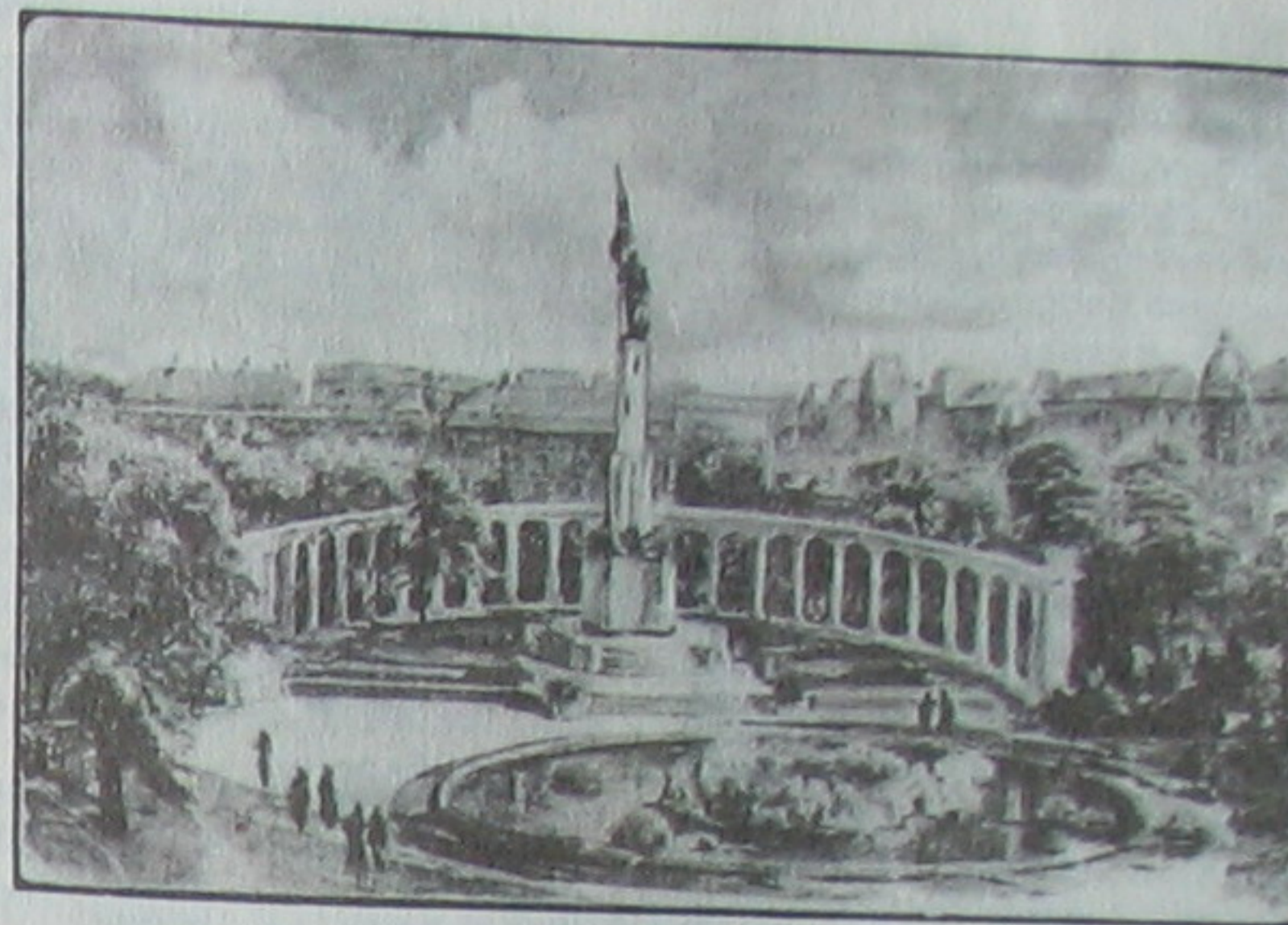
21 сентября. 73-й конгресс Международной федерации стоматологов.

Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 70 д. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

УТОЧНЯЕТ
ОТКРЫТКА

В апрельском номере журнала «Филателия СССР» была напечатана статья Л. Минасяна «Есть в Вене памятник...», в которой рассказывалось о боях советских войск за освобождение австрийской столицы от фашистских порабощителей.



ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА (ВОИНСКАЯ)

Привет красноармейский
привет. Успехов тебе за-
щиты успехов в походе
на фронт и работе. Привет
Маме, тете, Коларе, Николаю
и всем остальным. Пиши о
всех новостях и поощряй
на фронт. Мы все в надежде
на твою победу.

Куда: Сталинград обл.
гор. Мариуполь 6 ул. Берег
ул. 1-й Май
ул. Народная 2
Кому: Стар. резервистов
Рисун. Интизарьян

Обратный адрес
Почтовый отдел
Инженер-майор С. И. Яковлев

На открытке: Памятник в г. Вена в честь героической советской гвардии. Автор проекта гвардии инженер-майор С. И. Яковлев. Скульптор гвардии младший лейтенант А. Р. Интизарьян. Памятник открыт 19 августа 1945 г.

«В августе 1945 года, сообщает автор публикации, в Вене на площади Шварценберг-плац в знак благодарности советским воинам-освободителям был установлен памятник (№ 3183), созданный по проекту скульптора младшего лейтенанта М. Интизарьяна».

В моей коллекции есть почтовое отправление, позволяющее сделать некоторые уточнения и дополнения к указанным сведениям.

Это двусторонняя немаркированная художественная открытка, прошедшая полевую почту.

В верхнем правом углу ее — штемпель «полевая почта» и календарная дата.

Календарная дата — значится на двух нижних штемпелях получения. Один из них указывает «Мариуполь Сталин. обл.». На втором, отпечатанном менее четко, читается первое слово названия почтового отделения — «поселок». Оба штемпеля полностью соответствуют адресу, указанному отправителем: Сталинская область (ныне Донецкая), гор. Мариуполь (ныне Жданов), поселок 1-го Мая...

Посередине открытки

штамп синего цвета «Просмотрено военной цензурой» с номером 19230.

Судя по всему, открытка начала свой почтовый путь в Австрии, где и была издана. В пользу этого говорит и сюжет иллюстрации, и печатный текст адресной стороны, и отсутствие выходных данных (что не было присуще воинским карточкам и секреткам, издававшимся в годы Великой Отечественной войны).

Вспомогательная в адресную сторону открытки. Поверху крупным шрифтом во всю длину напечатано: «ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА (ВОИНСКАЯ)». А три строки нижнего текста, напечатанного по всей длине издания, сообщают: «На открытке: Памятник в г. Вена в честь героической советской гвардии. Автор проекта гвардии инженер-майор С. И. Яковлев. Скульптор гвардии младший лейтенант А. Р. Интизарьян. Памятник открыт 19 августа 1945 г.».

Итак, не М., а А. Р. Интизарьян. И он автор не проекта, а самой модели, по которой австрийские металлурги отлили скульптуру, дата открытия которой точно указана. И, что опять-таки важно,



авторы памятника — советские офицеры, отличившиеся в борьбе с врагом.

К сожалению, на открытке не указан автор красочного рисунка, воспроизведенного на иллюстративной стороне издания. В правом нижнем углу репродукции виден лишь неразборчивый автограф художника рядом с датой — «1945».

Кто он, изобразивший эту волнующую панораму: знаменитая площадь в Вене, в центре ее бронзовая статуя советского воина, стоящая на высоком постаменте, а за ней

известный всему миру дворец Бельведер, в котором тридцать лет назад был подписан Государственный договор о восстановлении независимой и демократической Австрии?

Надеемся, что, благодаря поиску читателей удастся установить эту фамилию. Также, как и узнать о судьбе авторов памятника, свидетельствующего о силе, доблести и благородстве советских воинов, принесших победу в Европу.

В. МАЙОРОВ

НЕОЖИДАННАЯ ФРАНКИРОВКА ЗЕМСКИХ ЦЕННЫХ И ДЕНЕЖНЫХ ПИСЕМ

Деятельность каждой земской почты регламентировалась собственными правилами. Но при передаче отправлений на государственную почту приходилось руководствоваться уже правилами этого учреждения. С годами правила о земской почте в том или ином уезде менялись, время вносило поправки и в деятельность государственной почты. Поэтому на «стыке» земской и государственной почт корреспонденция получала порой самую неожиданную франкировку.

О существовании неизвестной франкировки простых писем на «стыке» почт внутри уезда уже сообщалось¹. Но неожиданная франкировка встречалась и на других видах земских почтовых отправлений.

Могло ли письмо, оклеенное только земской маркой, пройти по земской и государственной почтам — из волости в другой уездный центр? Или — оплаченное двумя земскими марками — из волости в волость разных уездов? Общеизвестно — для этого в обоих случаях необходима и марка государственной почты, т. е. в первом случае франкировка была бы двойная, а во втором — тройная.

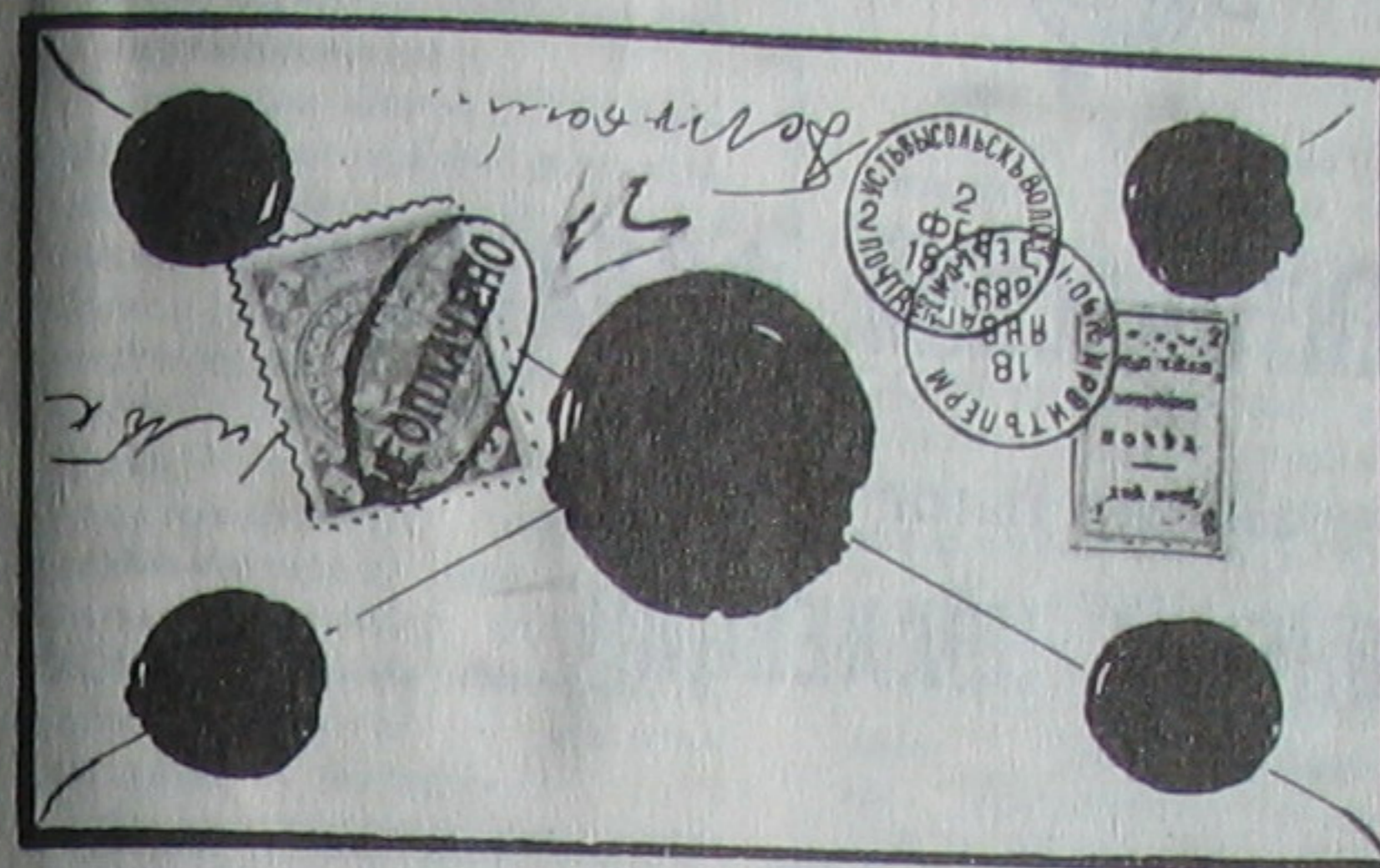


Рис. 1

Но, оказывается, до 1897 года денежное или ценное письмо могло в указанных случаях обойтись без государственной марки. Ведь на государственной почте до этого года «... денежные операции ограничивались пересылкой кредитных билетов и ценных бумаг в денежных и ценных пакетах... с оплатой сбора за эти операции наличными деньгами»².

Такую франкировку денежного письма после длительных поисков удалось обнаружить среди иллюстраций известного французского коллекционера Мишеля Липшюца к его статье «Земская почта»³.

На фотографии — (см. рис. 1) обратная сторона единственного сохранившегося денежного конверта из его собрания. Конверт опечатан пятью сургучными печатями и имеет две франкировки земскими марками: ирбитской — № 7 выпуска 1885 года и усть-сысольской — № 14, 1888 года. Ирбитская марка погашена пером, а усть-сысольская — овальной печатью с текстом: «Неоплачено».

С 1887 года на Усть-Сысольской земской почте стали применяться две новые овальные печати с текстами:

«Оплачено» и «Неоплачено». Первой — погашались оплаченные марки на корреспонденции, принятой в волостных правлениях. Второй печатью — долговые. Их наклеивали в почтовом отделении при земской управе на все письма, полученные с государственной почты для доставки в волостные правления уезда адресатам, которые и оплачивали 2-копеечную стоимость марки⁴.

Таким образом, уже по франкировке ясно, что письмо было отправлено из волости Ирбитского уезда в одну из волостей Усть-Сысольского уезда. Это подтверждается и двумя штемпелями государственной почты: Ирбитской почтово-телеграфной конторы, принявшей письмо с земской почты, — «18 янв. 1889 г.» и Усть-Сысольской, куда оно было доставлено государственной почтой, — «2 фев. 1889 г.». Государственной почтовой марки на конверте нет.

Но представим, что денежное письмо оказалось посланным немного позже — в 1892 году, и обратным путем — из волости Усть-Сысольского уезда в одно из ирбитских волостных правлений. С 1892 года на Усть-Сысольской земской почте

появились новые «Правила приема и отправления земской почты», по которым денежные и ценные письма оплачивались наличными деньгами⁵. А в Ирбитском уезде письма, доставленные с казенной почты, оплачивались наличными с 1880 года⁶.

В этом случае ценное или денежное письмо, пройдя две земские и государственную почты, окажется «чистым» — вообще без франкировки. И хотя до сих пор такого ценного или денежного письма не обнаружено, это не домысел, а реальная «модификация» франкировки на «стыке» земских и государственной почт, обусловленная их почтовыми правилами.

М. МИНСКИЙ

Свердловск

¹ М. Минский, «Новое о внутриуездной пересылке отправлений по земской почте», «Филателия СССР», 1985 г., № 7, с. 40.

² В. Лобачевский, «Общегосударственные почтовые марки России выпусков 1884—1906 годов», «Советский коллекционер», 1977 г., № 15, с. 61.

³ М. Липшюц, Земская почта. Россия, 1965 г., № 68, с. 5.

⁴ Ю. Рудников, «Новое о земской почте и ее марках», «Советский коллекционер», 1974 г., № 12, с. 44.

⁵ М. Минский, «Ирбитская земская почта и диагональные половинки земских марок», «Советский коллекционер», 1981 г., № 19, с. 50.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАРОК № 2603 — 2606

В статье В. Карлинского «Дополняя каталог: выпуски 1961 года» («Филателия СССР» № 5, 1982) относительно марок, посвященных космическому полету Г. С. Титова (№ 2603—2606), отмечалось, что марки с зубцами изданы в августе, а без зубцов — 15 сентября 1961 года.

Эти сведения можно дополнить тем, что как зубцовые, так и беззубцовые марки номиналом 4 коп. были выпущены с необычным асимметричным расположением растровых линий (угол наклона растровых линий к вертикали составляет 60° и 30°), а марки номиналом 6 коп. — с обычным симметричным расположением растровых линий (угол наклона растровых линий 45°).

Следует отметить, что марка № 2415 также была выпущена с асимметричным расположением растровых линий. На этот факт указал Н. Петров в статье «О почтовом обращении разновидностей

марок глубокой печати по растрам», опубликованной в сборнике «Советский коллекционер» № 16, 1978 год.

Наиболее интересным является то, что зубцовые марки номиналом 4 коп. (№ 2603) встречаются также и с симметричным расположением растровых линий. При этом характерно, что в таком исполнении известны марки на более плотной бумаге с желтым клеем и, как правило, в комплекте с зубцовой маркой номиналом 6 коп. (№ 2604), отпечатанной также на более плотной бумаге с желтым клеем и некоторыми отличиями в рисунке.

Указанные особенности позволяют считать, что тиражирование марок № 2603 и 2604 производилось с двух различных печатных форм, а перечень знаков почтовой оплаты, имеющих разновидности по растру, следует дополнить маркой № 2603.

А. СИМАНОВСКИЙ

Минск

ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

ЗАНЯТИЕ ПЯТОЕ

ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ

I. Государственная торговля

а) Почта

Все дальше уходят в прошлое времена, когда филателисты почти все марки своей коллекции добывали, снимая их с писем. Теперь большинство писем приходит в маркированных конвертах. Хотя они тоже являются филателистическим материалом, марку с них не снимешь. Если и попадает конверт с наклеенной маркой, то ее тоже часто не снимают, оставляя конверт как целую вещь.

Итак, приходится пополнять коллекцию другими способами. Один из них — терпеливые посещения почты, где филателист приобретает новые марки, маркированные конверты и почтовые карточки. И хотя на почте марки не всегда бывают в полных сериях, а номерные блоки поступают в очень небольших количествах, зато в почтовом окошке вам иногда могут дать посмотреть целый почтовый лист марок и поискать одному вам заметные отклонения.

В некоторых почтовых от-

делениях есть постоянные памятно-сувенирные специальные штемпеля, проводятся гашения другими штемпелями, филателисты имеют возможность отправлять письма с интересными гашениями.

б) Магазины

Важным источником пополнения коллекций являются филателистические магазины системы «Союзпечати». В большинстве из них осуществляется свободная продажа филателистических материалов и продажа их по абонементам. Абонент может получить любой член ВОФ. Это наиболее надежный способ приобретения выпускаемых марок (новинок). По абонементу можно купить хронологию советских марок и марок стран социалистического содружества, гашеные марки этих же стран по основным темам («Торжество идей марксизма-ленинизма», «Космос», «Спорт», «Флора и фауна», «Искусство»), советские конверты с гашениями первого дня, картмаксимумы, художественные маркированные конверты и односторонние карточки с оригинальными марками.

В некоторых магазинах крупных городов работают и комиссионные отделы, где

можно приобрести марки и другие филателистические материалы нашей страны и всех стран мира.

В магазинах и киосках продажа филателистических материалов производится по государственным ценам. В комиссионной торговле советские марки продаются не выше цен действующего каталога советских марок, а иностранные, в основном, — по каталогу «Ивер», считая чистые марки до 30 коп., а гашеные до 20 коп. за так называемый «ивер-франк». Комитент (лицо, сдающее марки на комиссию) имеет право назначить более низкие, но не более высокие цены.

в) Марки — почтой

Во многих населенных пунктах, где нет филателистических магазинов, филателистическими материалами и принадлежностями торгуют киоски «Союзпечати», в некоторых из них есть и абонементы. Филателист, живущий там, где нет ни магазинов, ни киосков, может воспользоваться услугами магазинов и отделов «Марка — почтой». Они выполняют и разовые заказы, и обеспечивают постоянных покупателей по абонементам. По абонементу можно получить:

- негашеные марки СССР текущего выпуска;
- гашеные марки СССР текущего выпуска;
- конверты первого дня и картмаксимумы.

Сельские члены ВОФ имеют право на преимущественное снабжение марками, а также на получение имеющих в магазине филателистических принадлежностей, пособий и литературы. Членство в Обществе удостоверяется подписью должностного лица и печатью местного отделения ВОФ на бланке абонемента, направляемого в магазин «Марка — почтой».

Филателистические материалы по абонементам и разовым заказам высылаются наложенным платежом ценными бандеролями и ценными письмами. Никаких задатков, переводов, а тем более денег в конвертах посылать не надо. Следует лишь своевременно выкупать на почте все заказанные материалы. В противном случае абонемент покупателя аннулируется магазином.

Сельский читатель, заинтересовавшийся этим источником пополнения коллекции, найдет список некоторых магазинов (отделов) «Марка — почтой» в нашем журнале № 10 за 1984 г.

II. Через организации ВОФ

В некоторых отделениях, клубах и кружках есть свои формы снабжения членов ВОФ филателистическими материалами. В ряде организаций ВОФ созданы секции специальных гашений, цельных и целых вещей, введены свои абонементы на эти материалы. Во многих отделениях ВОФ организованы и свои небольшие киоски по свободной продаже этих материалов. Общественные киоскеры продают их и на встречах филателистов.

Экслибрис ВОФ



7 июня 1923 года на четвертом заседании образованного месяца ранее Петроградского общества филателистов (ПОФ) председателем его правления архитектором Евгением Львовичем Морозовым подарил библиотеке ПОФ 20 экземпляров книг и журналов.

К 1926 году в библиотеке Северо-Западного областного отдела (СЗО) ВОФ, сменившего за два года до этого ПОФ, насчитывалось уже сто названий книг и журналов. Президиум СЗО решил изготовить для библиотеки специальный экслибрис. Его выполнил член отдела художник-любитель Александр Иванович Мазин. Вначале экслибрис напечатали тира-

жом в 1200 экземпляров, затем в качестве приложения к № 12 журнала «Советский филателист» за 1926 год напечатали еще 2 тысячи штук — для рассылки каждому подписчику журнала.

Публикуемый нами экслибрис, видимо, и происходит из приложенных к журналу, т. к. на нем нет следов наклейки.

М. ГЛЕЙЗЕР
Ленинград

ПАМЯТИ Х. НОРВУДА

Из Лондона пришло известие о том, что на 75-м году жизни скончался председатель Британского общества русской филателии, коммунист, большой друг Советского Союза Хилари Норвуд. Мы были с ним хорошо знакомы, не раз бывали друг у друга в гостях. Будучи уже тяжело больным, он мне писал: «Вспоминаю Москву и благодарен, что я ее так узнал».

Не раз Хилари Норвуд демонстрировал фрагменты своей коллекции на всемирных, региональных и всесоюзных выставках, удостаивался высоких наград. Недавно на выставке в Париже он был награжден серебряной медалью за экспозицию советских писем, прошедших полевой почтой в годы Великой Отечественной войны. Я видел его польскую коллекцию — по обилию и разнообразию марок и писем лагерной почты вряд ли есть равная ей.

Всю жизнь он работал в школе, преподавал химию. Всегда был человеком доброжелательным, мягким. Приезжая в Москву, непременно заходил в правление нашего Всесоюзного общества, прилагал много сил для налаживания связей между британскими и советскими филателистами. Уверен, что тот, кто знал Норвуда, будет помнить его всегда.

В. РОЗОВ,
драматург



Куда _____

Музей боевой славы



Куда _____

Кому _____

Индекс предпр и адрес отл _____

ПОВТОРЕНИЕ ПОДВИГА

В годы Великой Отечественной войны свыше 300 советских воинов повторили бессмертный подвиг Александра Матросова, 132 из них посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, остальные отмечены другими наградами.

Среди Героев Советского Союза значится и имя Григория Павловича Кунавина. 26 июля 1944 года при освобождении польской деревни Герасимовиче он закрыл собой амбразуру вражеского дзота, открыв дорогу боевым товарищам.

Прошло более 40 лет. Память о герое увековечена:

в городе Каменск-Уральском, где жил Кунавин, его именем названа одна из новых улиц, его имя носит железнодорожная станция, недалеко от вокзала станции Каменск-Уральский установлен памятник Г. П. Кунавину, на здании вокзала помещена мемориальная доска. Передовая комсомольско-молодежная бригада Владимира Поповцева решила включить Г. П. Кунавина в свой состав и ежемесячно перечислять его зарплату воспитанникам детского дома. Г. П. Кунавин — почетный гражданин польской деревни Герасимовиче.

40-летию подвига Г. П. Кунавина посвящены выставки, беседы, встречи молодежи с ветеранами войны, с товарищами героя по работе.

Музей при школе пополнился новыми экспонатами о человеке, повторившем под-

виг Александра Матросова. Министерство связи СССР выпустило маркированный конверт с портретом Героя Советского Союза ефрейтора Г. П. Кунавина (1903—1944), художник Г. Кравчук.

Ю. СОРОКИН
Свердловск

ГВАРДИИ СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ

Ленинградец гвардии старший лейтенант В. И. Гальперин начал военную службу в Советской Армии в 1939 году. Великая Отечественная война для Владимира Гальперна началась на



Волховском фронте. Затем участие в боях на Калининском, 1-м Белорусском, 2-м Украинском фронтах. В. И. Гальперин на своем танке в составе 2-го гвардейского механизированного корпуса 46-й армии с боями прошел более 900 километров. Только на территории Венгрии уничтожил 6 танков, самоходное орудие «Фердинанд», 10 орудий разного калибра, 2 самолета, один железнодорожный состав, свыше 100 гитлеровцев.

25 декабря 1944 года, преследуя врага, одним из первых ворвался в Будапешт. Встретив сильное огневое сопротивление на улицах города, уничтожил артбатарею, до 30 солдат и офицеров противника. Танк КВ, в котором находился В. И. Гальперин, загорелся от прямого попадания вражеского снаряда. Владимир, объятый пламенем, выскочил из машины и с револьвером в руках расстреливал наседавшего врага. Коммунист, гвардии старший лейтенант Гальперин погиб, но не отступил ни на шаг.

Незадолго до гибели он писал своей сестре Валентине Ивановне: «...Я отомщу подлым извергам за нашу старую мать, за сестру и брата, за погибшую нашу семью (все погибли в блокадном Ленинграде), за нашу большую семью — советский народ».

Герой похоронен на кладбище «Керепеши» в Будапеште. На центральном памятнике-обелиске начертано и его имя. За могилами погибших воинов ухаживают школьники школы имени Деже Боканьи. Память о герое хранят пионеры 280-й ленинградской школы, где навечно оставлена Грамота Героя Советского Союза В. И. Гальперна. Посвящен отважному танкисту выпуск маркированного почтового конверта с его портретом.

Ю. ЛУРЬЕ



ПОЧТА КОНКУРСА

Два месяца остается до публикации итогов конкурса «Филателия о партийных съездах». В редакции журнала идет сейчас большая работа с письмами читателей, участвующих в нашем конкурсе. Авторы подробно разбирают вопросы, высказывают суждения о филателистических достоинствах нынешнего задания, о том, как его сделать в будущем более творческим и интересным. Сегодня почта конкурса предлагает вам несколько читательских мнений.

«Хорошая традиция — проведение филателистических конкурсов, посвященных знаменательным событиям в жизни нашей страны. С радостью поддержали желание наших детей участвовать в нынешнем соревновании, проводимом в преддверии XXVII съезда КПСС. Мы обязательно находим время вечерами всей семьей обсудить ответ на очередной вопрос. И вот уже работа завершена, и очень жаль расставаться. Как интересен и занимателен был досуг в нашей семье!»

Семья СОКОЛОВЫХ
Свердловск

«Только что закончила работу над последним заданием конкурса. Побольше бы таких филателистических состязаний. Было интересно работать, ведь советской почтой выпущено очень много марок, маркированных художественных конвертов, открыток, спецгашений на тему «Съезды КПСС». Не рассчитываю на успех, но радость завершения труда также большая награда.»

С. МАРТЬЯНОВА,
пенсионерка
Ленинград

«Почему бы на страницах журнала не опубликовать серию филателистических конкурсов учебно-популярного характера. Было бы очень полезно составить задание по программе средней школы. Например, темой конкурса может быть «География», «История СССР», «Ботаника», «Зоология», «Астрономия» и другие предметы. Неплохо было бы привлекать к работе по составлению заданий конкурсов преподавателей.»

Е. ГАЛАКТИОНОВА,
педагог
Ярославль

«Я отвечал на вопросы конкурса «Филателия о партийных съездах» вместе с дедушкой. Мы читали книги, справочники, изучали каталоги почтовых марок. А оформлял работу я сам. У меня есть коллекция марок, которая называется «Красная книга охраны природы». Поэтому очень хотелось бы участвовать в конкурсе на эту тему.»

Сергея ЧЕРКАШИН,
школьник
Дедовск
Московской обл.

«Впервые участвую в конкурсе. И наверное, вряд ли стану победителем. Мне очень дорого мое увлечение филателией. Уже со школьной скамьи оно мне во многом помогает. И в выборе профессии, и во время службы в рядах Советской Армии. Проводя политработу с войнами своего подразделения, а я был заместителем комсорга роты, на всех занятиях использовал филателистический материал. А сейчас почтовые миниатюры заполняют мой досуг.»

А. СКАЛДИН
Москва



Кому
ДОЛЖЕН ЗНАТЬ
ОБЯЗАТЕЛЬНО
НА ПЯТЬ

Адрес отправителя



А В И А

Кому
Адрес отправителя

Предупреждение детского дорожно - транспортного травматизма стало темой маркированных почтовых конвертов, выпускаемых Министерством связи СССР.

Впервые такие выпуски увидели свет в 1958 году. На одном из них изображен мальчик на фоне пешеходного перехода, объясняющий девочке законы улиц и дорог. Вверху надпись: « $2 \times 2 = 4$. Знайте правила движения, как таблицу умножения!» На другом — пионер у светофора и следующий текст: «Пионеры и школьники! Знайте правила безопасности движения».

В 1965 году советской почтой были выпущены еще два конверта, иллюстрации которых напоминают детям о том, как опасно играть на тротуарах и проезжей части улиц и дорог, как правильно переходить улицу.

Дорожно-транспортная те-

ма продолжена и в последующих изданиях художественных маркированных конвертов. Серия 1968 года «Соблюдайте правила дорожного движения» рассказывает о правилах проезда на велосипедах, о необходимости взрослым еще и еще раз объяснять детям законы дорог, вовремя отвести беду. Каждое пояснение, сопровождающее рисунок на конверте, например, «Езда на велосипедах разрешается в один ряд и не далее одного метра от тротуара» или «Водители, проезжая мимо школ и зрелищных предприятий, соблюдайте особую осторожность!», имеет важное пропагандирующее значение.

Печальная статистика дорожно-транспортных происшествий вызывает чувство горечи и досады. Каждая седьмая жертва автомобильных катастроф в нашей стране — ребенок. А основные при-

чины несчастий — переход улицы или дороги в неустановленном месте, внезапное появление перед движущимся транспортом, неосмотрительность на проезжей части, неосторожная езда на велосипедах и мопедах. Почтовые выпуски 1975 и 1977 годов снова обращают нас к дорожной грамоте. Жизнь и здоровье детей — в руках взрослых. Показать личный пример, вовремя научить, остановить, предупредить ребенка — долг каждого.

Важно и участие самих детей в пропаганде правил дорожного движения. В этом большую роль может сыграть настенная печать, школьный радиоузел, проведение соревнований в автогородках со светофорами и дорожными знаками, участие ребят в отрядах юных инспекторов движения.

В. БОНДАРИК

Минск

СЛЕТ ЮНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Коллекционированием, как известно, увлекаются люди разных возрастов и профессий. Вот и воскресным днем по решению правления Даугавпилсского отделения ВОФ совместно с дирекцией Дома культуры производственного объединения «Химволокно» был проведен слет юных коллекционеров нашего города, который посвящался 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Шумно было в Доме культуры. Но это и понятно. Где дети, там всегда царит атмосфера какого-то особого праздничного оживления. На свой традиционный слет собрались школьники первых-пятых классов и учащиеся

ПТУ города.

Для того чтобы собрать более 400 увлеченных ребят вместе, была проделана большая работа. Многие трудности пришлось преодолеть заместителю председателя правления Даугавпилсского отделения ВОФ Е. Беликову. Были заранее извещены о слете руководители школьных клубов и кружков юных филателистов, чтобы ребята смогли подготовить свои коллекции.

На своем празднике марки познакомились юные филателисты и с экспозицией члена правления отделения ВОФ А. Блумберга, рассказавшего о героических днях нашего города в суровые годы войны с фашистскими захватчиками.

Лучшим экспонентам были вручены призы. Первые три места жюри при-

судило филателистическим коллекциям «Старты в небо» ученика средней школы № 15 Олега Деметтьева, «Мировой футбол» ученика средней школы № 4 Станислава Злобина и «Фауна Африки» ученика средней школы № 15 Юры Степанова. Призы получили В. Гладышев, С. Мотов, Я. Булаш, О. Аюкова. Жюри отметило и других участников.

Во время слета была проведена филателистическая викторина. Разнообразные вопросы посвящались образованию СССР, освоению космоса, героям Великой Отечественной войны.

В фойе работал киоск «Филателия». Ребята смогли приобрести марки и другие филателистические материалы.

В. МИХАЙЛОВ

Даугавпилс

ОТ КОЛЛЕКЦИИ К НАУКЕ



Имя Михаила Клавдиевича Тихонравова, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, доктора технических наук, профессора, члена-корреспондента Международной академии астронавтики известно во всем мире. В 1948 году научные изыскания ученого и его последователей определили возможность запуска ИСЗ (искусственного спутника Земли) на основе существовавшей в те годы ракетной техники. М. К. Тихонравов принимал непосредственное участие в разработке проектов первых ИСЗ, пилотируемых космических кораблей, автоматических станций.

Менее известна его роль в становлении и развитии советского планеризма. А между тем, по мнению специалистов, М. К. Тихонравов положил начало созданию рекордных парителей, выполненных по схеме с весьма совершенной аэродинамикой.

Почти ничего не известно о пристрастии М. К. Тихонравова к коллекционированию. А он был собирателем интересным, своеобразным, явившим пример того, как увлечение может органически переходить в научное исследование. Многие годы он собирал почтовые марки. К сожалению, теперь эта коллекция утрачена и приходится описывать ее со слов Ольги Константиновны — жены ученого. В ней было довольно полное собрание государственных и земских марок России, а также представлен советский период. Отношение Михаила Клавдиевича к филателии было, примерно, таким же, как и у многих людей, занятых в других областях — марки помогали ему снять напряжение работы.

Были у ученого и другие коллекции. Конструируя планеры, М. К. Тихонравов начал изучать круг проблем, связанных с парящим полетом. Зародилась новая «коллекция». Это были данные обмера и взвешивания птиц, и учет различных способов их полета. Но Михаил Клавдиевич понял, что материала не хватает, и опубликовал обращение к охотникам с просьбой сообщить ему необходимые сведения о весе птиц и площади их крыльев. Работа пошла живее, появилось несколько статей. А в 1936 году вышла в свет монография «Полет птиц и машин с машущими крыльями».

В начале 30-х годов

М. К. Тихонравов почувствовал, что стало побаливать сердце — сказались годы напряженного труда. Врачи настоятельно рекомендовали подлечиться и предложили путевку в кардиологический санаторий «Подлипки». Михаил Клавдиевич был удручен: он не мог пренебречь рекомендацией врачей и решить для себя, как будет проводить свободное время. По совету одного из друзей он взял с собой сачок, морилку, решив собрать еще одну коллекцию — на этот раз жуков. Это ему вполне удалось. Увлечение сохранилось на долгие годы. К собиранию материала он привлекал друзей и знакомых, уезжавших в разные районы Советского Союза и за границу. А дочь Михаила Клавдиевича так увлеклась биологией, что эта наука стала ее профессией. Сейчас основная часть коллекции хранится в фондах МГУ им. М. В. Ломоносова.

Когда Б. Пастернак в одном из своих стихотворений сказал: «Во всем мне хочется дойти до самой сути», вероятно, он имел в виду и таких людей, как Михаил Клавдиевич, для которого научные исследования начались с коллекции.

Когда Б. Пастернак в одном из своих стихотворений сказал: «Во всем мне хочется дойти до самой сути», вероятно, он имел в виду и таких людей, как Михаил Клавдиевич, для которого научные исследования начались с коллекции.

Б. КАНТЕМИРОВ

КЛАССНЫЙ ЧАС

В филателию приходят по-разному. Лидия Мионовна Романова, преподаватель математики Херсонского судомеханического техникума имени адмирала Ушакова, познала увлекательный мир коллекционирования благодаря увлечению филателией своего младшего сына Жени, тогда еще ученика 2-го класса школы № 14 города Херсона. Вскоре Женя, отличник учебы, записался в клуб юных филателистов Дворца пионеров. Вот уже шесть лет он посещает занятия в клубе, принимает активное участие во всех городских и областных выставках, неоднократно награждался медалями, грамотами, призами. Со временем и Лидия Мионовна стала членом ВОФ, так как поняла, что марки можно использовать на своих уроках — это всегда оживляло ребят. Зная о ее увлечении, начальник судокорпусностроительного отделения техникума Н. Кашкалда и классные руководители А. Моисеева и А. Мироненко пригласили Л. М. Романову рассказать о филателистических выпусках, посвященных В. И. Ленину. На этот классный час была приглашена ветеран труда Екатерина Михайловна Тюрина, которая родилась, выросла и училась в Ульяновске, окончила там пединститут им. Н. К. Крупской. Затив дыхание слушали ребята выступление преподавателя, демонстрировавшую экспозицию на 36 листах «Ленин — вождь революции». После этой встречи многие учащиеся захотели вступить в ВОФ.

Б. БЕЛКИН,
член правления ХОО ВОФ
Херсон



Серия марок Демократической Республики Мадагаскар «Кошки и собаки».

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

В дни Недели письма 1985 года я получил из Ленинграда пакет, на котором рядом с почтовой маркой была наклеена большая этикетка размером 35×45 мм синего цвета с нарисованной зубцовкой, изображением почтового конверта и надписями: «6.X—12.X.1985. Ленинград. Почтамт. Неделя письма». Он был погашен почтовым штемпелем. Что это за выпуск! Представляет ли он интерес для коллекционеров!

Г. НЕСТЕРОВ, Кингисепп
Описанная виньетка отпечатана по заказу Ленинградского почтамта в рекламно-пропагандистских целях. Заметим, что аналогичные виньетки, но к другим событиям, издавались Ленинградским почтамтом и ранее. Та-

кие выпуски знаками почтовой оплаты не являются, хотя и могут гаситься штемпелями. На почтовые отправления они наклеиваются как декоративный элемент оформления. Когда такие виньетки выпускаются по заказу почтовых организаций, как и в данном случае, они представляют определенный филателистический интерес. Коллекционировать их можно как чистыми, так и наклеенными на почтовые отправления.

У меня есть несколько марок с надписью славянскими и латинскими буквами «Држава СХС» одного рисунка, но разного цвета и номинала. На рисунке — человек, разрывающий цепи.

Что это за марки! Где и когда они выпущены!

В. ХРАМОВ, Оленегорск
Надпись на марках «Држава СХС» означает — «Государство сербов, хорватов и словенцев». Оно было образовано на Балканском полуострове после первой мировой войны. Вначале в него вошли славянские земли, бывшие в составе Австро-Венгерской монархии. После объединения с Сербией и Черногорией получило название Королевство сербов, хорватов и словенцев, а с 1929 года — Югославия.

Марки, которыми Вы интересуетесь, были выпущены в начале 1919 г. в Любляне и предназначались для использования на территории Словении, входившей в составе королевства.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Главному событию предстоящего года — XXVII съезду КПСС посвящены две марки и блок. На одной из марок номиналом 5 копеек изображен Кремлевский Дворец съездов с развевающимися над ним красными знаменами. На одном из знамен надпись: «XXVII съезд КПСС». Композицию рисунка дополняет увитая лентой красная гвоздика. Художник И. Козлов. Размер 28×40 мм, печать глубокая, цвета — голубоватосерый, красный и золотистый. На второй миниатюре достоинством 20 копеек воспроизведены Кремлевский Дворец съездов и Спасская башня Московского Кремля. На красном лучистом фоне — портрет В. И. Ленина и надпись: «XXVII съезд КПСС». Художник марки Г. Комлев. Размер 37×52 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией, цвета — красный, коричневый, зеленовато-синий и золотистый.

Выпуск завершает почтовый блок. На его рисунке запечатлены Дворец съездов и Троиц-

кая башня Кремля. От рубиновой звезды на шпигеле башни расходятся золотые лучи, образующие фон рисунка. В центре композиции — Государственный флаг СССР с портретом В. И. Ленина. Под портретом — текст: «XXVII съезд КПСС». Надпись и портрет обрамляет лавровая ветвь. Номинал блока 50 копеек, размер 90×60 мм, печать глубокая, цвета — красный, золотистый и черный. Художник Ю. Бронфенбрер.

XXVII съезду КПСС посвящена и односторонняя карточка с оригинальной маркой. На ее рисунке — промышленный пейзаж, лозунг: «Курсом научно-технического прогресса!» и Государственный флаг СССР. Художник карточки А. Аксамит. Цена 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

Кроме этих изданий, к XXVII съезду КПСС будут выпущены три художественных конверта с оригинальными марками. Их подготовили к печати художники Ю. Арцименев, В. Воронин и А. Шмидштейн. Цена каждого

конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет. Для гашений будут подготовлены два конверта первого дня (художники Р. Стрельников и В. Назаров) и немаркированный конверт для международной авиапочты (худ. Р. Стрельников).

К 80-летию со дня рождения выдающегося советского авиастроителя О. К. Антонова в обращение поступит художественный конверт с оригинальной маркой. На его рисунке — портрет О. К. Антонова и пояснительный текст: «Советский авиастроитель, Герой Социалистического Труда О. К. Антонов. 1906—1984». На марке конверта изображена эмблема конструкторского бюро О. К. Антонова и показан транспортный самолет Ан-32, предназначенный для перевозок на авиалиниях малой и средней дальности в местностях с горным рельефом. Художник портрета на конверте Г. Кравчук, марки — А. Шмидштейн. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

Изданием односторонней карточки с оригинальной маркой будет отмечено 100-летие со дня рождения Надежды Андреевны Обуховой. Концертная деятельность этой выдающейся представительницы русской вокальной школы, обладающей редким по красоте и широким по диапазону голосом, началась в 1912 году. Четыре года спустя она стала солисткой Большого театра, на сцене которого артистическому облику певицы неизменно сопутствовали совершенство вокального мастерства, неповторимое обаяние. На рисунке карточки — портрет Н. А. Обуховой. На марке изображены здание Большого театра СССР, занавес и театральные маски. В центре в обрамлении лавровой ветви и ленты — картуш с текстом: «100 лет со дня рождения Н. А. Обуховой». Художник Л. Зайцев. Цена карточки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

ГАШЕНИЯ В ФЕВРАЛЕ

5 февраля исполняется 150 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова. В этот день на почтамте г. Горького будет организовано гашение специальным штемпелем. В центре его на фоне книги — памятный текст: «150 лет со дня рождения Н. А. Добролюбова». Слева — лавровая ветвь, справа — гусиное перо. Внизу — дата и место гашения. Автор штемпеля Б. Цымбал.

7 февраля исполняется 80 лет со дня рождения О. К. Антонова. В этот день на почтамте Киева состоится гашение «Первый день». В центре штемпеля — стилизованное изображение самолета Ан-32. Слева — памятный текст: «80 лет со дня рождения О. К. Антонова». Вверху — «Первый день» на русском и французском языках. Внизу — дата и место гашения на русском и украинском языках. Художник Б. Цымбал.

В феврале в столице Коми АССР проводится первенство мира по хоккею с мячом среди юниоров. На почтамте Сыктывкара будет организовано гашение специальным штемпелем. В композицию рисунка штемпеля входит эмблема первенства. Штемпель изготовлен по оригиналу художника В. Алексева.

С 22 февраля по 2 марта в столице будет проходить фи-

лателистическая выставка «Москва-86», посвященная XXVII съезду КПСС. В дни ее работы на почтамте города будет проводиться специальное гашение корреспонденции. Штемпель круглой формы, в центре его — пятиконечная рубиновая звезда на фоне перфорации марки. По кругу — текст: «Филателистическая выставка «Москва-86», внизу — дата и место гашения. Автор штемпеля — Б. Цымбал.

С 11 по 16 февраля в Иркутске проводится VIII Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия». Гашение корреспонденции в эти дни на почтамте города будет производиться специальным штемпелем. В центре его на фоне стилизованного земного шара — римская цифра «VIII», по верхней полуокружности в две строки — текст: «Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия», внизу — хоккейные клюшки, мяч, место гашения и даты проведения турнира. Художник И. Филиппов.

15 февраля исполняется 80 лет со дня рождения татарского советского поэта Мусы Джалиля. В этот день на почтамте Казани состоится специальное гашение. В центре штемпеля на фоне раскрытой книги — юбилейный текст: «80 лет со дня рождения Мусы Джалиля». Внизу — стилизованное изображение гвоздик, дата и место гашения. Автор штемпеля А. Строков.

С 16 по 23 февраля в Волгограде будет проходить VII Всесоюзная филателистическая выставка. На почтамте города в дни работы выставки гашение корреспонденции будет осуществляться специальным штемпелем. В композицию его рисунка входят гвардейская лента, пятиконечная звезда и лавровая ветвь. Художник А. Строков.

В феврале исполняется 90 лет со дня рождения участника революционного движения в России, одного из организаторов Коммунистической партии Литвы Каролиса Пожелы. В день выхода в свет почтовой марки на почтамте г. Каунаса будет организовано гашение штемпелем «Первый день».

20 февраля исполняется 100 лет со дня рождения деятеля венгерского и международного коммунистического движения Бела Куна. В этот день на почтамте Москвы будет организовано гашение «Первый день».

ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

80 лет первому в России Иваново-Вознесенскому общегородскому Совету рабочих депутатов. Рис. И. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Л 108708. 11.11.84. Выпущена в обращение 28.5.85. Тираж 0,45 млн.

МК 146. 4 к.— Рисунок марки: здание музея первого в России Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов и памятник «Борцам революции». Вверху на красной ленте — юбилейные даты: «1905—1985». Рисунок карточки: памятник Ф. А. Афанасьеву — одному из организаторов первого Совета и обелиск мемориала на Талке в память о расстрелянных рабочих. Текст на фоне красного флага: «Советы народных депутатов — подлинно демократические органы власти». Памятный текст.

50 лет Московскому ордену Ленина метрополитену имени В. И. Ленина. Рис. В. Иванова. Офсет на мелованной бумаге. Л 108780. 7.12.84. Выпущена в обращение 15.5.85. Тираж 0,45 млн.

МК 147. 4 к.— Рисунок марки: орден Ленина и памятный текст. Рисунок карточки: станция Московского метро «Кропоткинская». Текст под рисунком: «15 мая 1935 года введена в эксплуатацию первая линия Московского метрополитена».

15-летие полета космического корабля «Союз-9». Рис. Р. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Л 95086. 12.5.85. Выпущена в обращение 15.6.85. Тираж 0,45 млн.

МК 148. 4 к.— Рисунок марки: космический корабль «Союз-9» на околоземной орбите. Фон рисунка — космическое пространство. Памятный текст. Рисунок карточки: портреты космонавтов А. Г. Николаева и В. И. Севастьянова — членов экипажа космического корабля «Союз-9», совершивших первый долговременный полет. Фон рисунка — земной шар и текст: «424 часа в невесомости». Слева — момент старта ракеты-носителя корабля «Союз-9». Вверху — дата «1970 год».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

г. Георгиу-Деж, ул. Титова, 11, кв. 24. Меняю, реализую м. всего мира «Флора-фауна», «Корабли». Ищу м. капстран «Рыбы».

ДЫМШИЦ Н. А. — 105264, Москва, 7-я Парковая ул., 28, кв. 37. Меняю и реализую СГ, ПК с ОМ, СГ «Олимпиада-80», имею и ищу разновидности ПК с ОМ, МК с ОМ с СГ.

ГРИБ Г. И. — 193174, Ленинград, а/я 767. Ищу и меняю на ПК с ОМ полоски № 3367—3369.

ЗВЯГИНЦЕВ Е. А. — 349300, Красный Луч, ул. Ленина, 46, кв. 28. Имею для обмена м. «большой» России, земские, СССР, ФРГ, Зап. Берлина, Венгрии, филжурналы соцстран, ПК и МК с ОМ. Ищу м., ПК «большой» России, гашеные м. СССР до 1956 и 1979—1985 гг., ФРГ, Зап. Берлина, Франции, Австрии, США, Прибалтики, Тувы, соцстран, открытки «Вулканы и гейзеры» Камчатки, Сахалина, МК с ОМ.

АНДЕРСОН И. Э. — 200035, Таллин, а/я 2241. Меняю м. СССР, Европы (по каталогу «Михель»), пакеты гашеных м. по одной м. из любой страны — 50 за 50 штук, ПК. **СОЛОНЕЦ А. А.** — 247500, Речица, ул. Тухачевского, 10. Меняю, реализую гашеные м. капстран и ЧССР. Приобрету журнал ЧССР «Филателия» за 1980—1981 гг.

ЗАЛЫШКИН А. И. — 652860, Мыски, ул. Ноградская, 18, кв. 7. Меняю, реализую м. «Спорт», «Живопись», «Фауна», «Техника». Ищу м., КПД, КМ «Рубенс».

ДУБРОВСКИЙ Ю. А. — 320081, Днепрпетровск, а/я 7. Меняю, реализую м., ПК СССР 1918—1985 гг., м., конверты СГ стран социализма.

АНИКИН В. М. — 410002, Саратов, ул. Революционная, 17/19, кв. 16. Меняю, предлагаю, приобрету филматериал всего мира «Ленин», «Энергетика», «Интеркосмос», «Всемирный год связи-1983», гашеные м. и ЦВ со штемпелями Москвы 1920 г. по рисункам А. Калашникова, ПК, СГ с 1967 г., журнал «Филателия СССР» № 5 1967 г., № 8 1977 г.,

№ 2 — 1984 г., филлитературу, м. и КПД ЧССР, м. США «Изобретатели» 1983 г. **ГОЛОВИХИН А. Н.** — 445032, Тольятти, а/я 1208. Меняю и ищу м. СССР, ПК и МК с ОМ, гашеные м. Новой Зеландии, филматериал «Пикассо», «Орхидеи».

ЛАЗАРЕВ Ю. Н. — 334233, Ялта, ул. Кривошты, 4, кв. 9. Реализую м. СССР, Болгарии, Венгрии, Финляндии, Норвегии, Франции, Швеции, Монако. Приобрету до-революционные и довоенные открытки Ялты.

ВЕРЕС С. П. — 252211, Киев, ул. Матэ Залки, 4-а, кв. 62. Реализую м. СССР (1965—1980 гг.), Венгрии, ГДР, Польши, Болгарии «Космос», «Искусство», «Флора — фауна», «Спорт», МК и ПК с СГ «Олимпиада-80», прошедшие почту Олимпийской деревни.

БЕРНЕР И. А. — 123557, Москва, М. Грузинская ул., 29, кв. 73. Меняю и реализую гашеные м. СССР, ПНР, ВНР, м. СССР 1961—1977 гг. «Автомобили», ПК, МК с ОМ, полный комплект журнала «Филателия СССР».

ТЕРЕБОВ В. Н. — 430000, Саранск, ул. Полежаева, 55, кв. 2. Ищу почтовые карточки, секретки и конверты 1920—1940 гг., полевую и морскую почту, а также талоны Советской филателистической ассоциации, бонны, облигации, акции, обязательства, заемные письма, векселя, эстафетные и лотерейные билеты, талоны и купоны, лотерейные книжки 1920—1930 гг. Предлагаю марки и блоки СССР, некаталогизированную почтовую карточку, полевую и морскую почту, литературу по коллекционированию.

КОБЫЗЕВ О. В. — 262000, Житомир, а/я 51. Меняю, ищу СГ, КПД «Космос».

РЯБОВ Ю. П. — 255020, Киев-Бровары, а/я 22. Меняю, реализую м. СССР и соцстран «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт», каталог-определитель «Пэн Букз» (Англия), значки, м. «Живопись», м. всего мира «Живопись эпохи Возрождения», каталог «Ивер» - 85 (Европа). Ищу филматериал «Пожарная охрана».

ЛИБЕФОРТ И. Н. — 140061, Московская обл., Лыткарино, ул. Спортивная, 9, кв. 19. Меняю м., ПК и МК с ОМ, блоки на значки.

БЕЛИЧ С. А. — 675007, Благовещенск, ул. Нагорная, 3/1, кв. 3. Ищу филматериал «Живопись», «Олимпиада-80», «Олимпиада в Сараево».

ПОКРОМКИН В. И. — 346413, Новочеркасск, а/я 15. Ищу открытки с видами Новочеркаска, Ростова-на-Дону до 1917 г., а также «Трамваи», «Самолеты» всего мира. Меняю м. СССР, МК, СГ, ПК с ОМ, открытки «Живопись», «Столицы мира».

БОРОДИН А. В. — 121433, Москва, а/я 232. Меняю открытки «Живопись», м., ПК с ОМ, КПД, СГ СССР и Польши на ПК и МК с ОМ, КМ и открытки «Живопись» всего мира, м. Польши и ООН.

ЩЕРБАКОВ Л. И. — 111555, Москва, а/я 502. Меняю, реализую ПК и МК с ОМ, СГ. Реализую м. СССР с 1961 г., филматериал «Олимпиада-80». Ищу разновидностей ПК с ОМ.

БАТАРШИН А. А. — 685030, Магадан, ул. К. Маркса, 74, кв. 24. Ищу филматериал второй мировой войны, м. всего мира «Олимпиада-80».

АХАПКИН С. А. — 625013, Тюмень, ул. Рижская, 67, кв. 53. Реализую коллекции м. стран Европы и Азии. Ищу и меняю м. СССР, тематику всего мира.

ПОРТИГУЛ И. Л. — 270010, Одесса, ул. П. Лумумбы, 35, кв. 35. Меняю, реализую м. СССР 1945—1980 гг., соцстран, Югославии, Италии, Франции, ООН (с блоком № 1), Австрии.

ХАЙЦМАН А. В. — 278111, Бендеры, пер. Осипенко, 1, кв. 49. Реализую коллекцию м. СССР 1970—1985 гг., м. СССР и соцстран «Космос», значки, ПК и МК с ОМ; КПД и СГ «Космос» СССР и США.

РОГАЧЕВ В. К. — 396140,

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

24.7.84. 5 к.— г. Куйбышев. Дом профсоюзов. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 2 млн.

21.8.84. 5 к.— Петропавловск-Камчатский. Авачинская бухта. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

21.8.84. 5 к.— 50 лет стахановскому движению. Филателистическая выставка. Донецк. 1985. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.

22.8.84. 5 к.— Львов. Памятник Ивану Федорову. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Борисенко, В. Подольский. Архитектор А. Консулов»). Бум. КБ. Худ. М. Гаргаладжева. 0,5 млн.

28.8.84. 5 к.— Актюбинск. Дом связи. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

25.9.84. 5 к.— Ивано-Франковская область. Пещера Довбуша близ Яремчи. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

17.10.84. 5 к.— Уральск. Дом связи. Бум. КБ. Худ. А. Воронов. 1 млн.

26.10.84. 5 к.— Степанаван Армянской ССР. Дом-музей Степана Шаумяна. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

26.10.84. 5 к.— Кострома. Пожарная каланча. XIX в. Бум. КБ. Худ. А. Ерусалимчик. 2 млн.

26.10.84. 5 к.— Тирасполь Молдавской ССР. Гостиница «Аист». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

26.10.84. 5 к.— Кустанай. Дом быта «Экспресс». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

26.10.84. 5 к.— Новгород. Музей народного деревянного зодчества «Витославицы». Церковь Рождества Богородицы из села Перетки. XVI в. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

5.11.84. 5 к.— Фергана. Почтамт. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

5.11.84. 5 к.— Казахская ССР. Экибастузский топливно-энергетический комплекс. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

26.11.84. 5 к.— Караганда. Дворец спорта. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

3.12.84. 5 к.— Петропавловск. Улица имени С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

11.12.84. 5 к.— Улан-Удэ. Кинотеатр «Дружба». Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 0,5 млн.

19.12.84. 5 к.— Ульяновск. Здание художественного и краеведческого музеев. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2,5 млн.

7.1.85. 5 к.— Украинский и рус-

ский живописец А. Н. Мокрицкий. 1810—1870. (Текст на клапане: «Автопортрет художника А. Н. Мокрицкого»). Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 1 млн.

7.1.85. 5 к.— Украинский драматург, актер и театральный деятель И. К. Карпенко-Карый. 1845—1907. Бум. КБ. Худ. И. Печенкин. 0,5 млн.

18.1.85. 5 к.— Карачаево-Черкесская автономная область. Коттедж горнолужников. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

18.1.85. 5 к.— Краснодар. Драматический театр имени М. Горького. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

29.1.85. 5 к.— Москва. Храм Василия Блаженного. XVI в. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 2 млн.

8.2.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Парад Победы). Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 5 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 30.4.85.

14.2.85. 5 к.— Владимир. Областной драматический театр имени А. В. Луначарского. Бум. КБ. Худ. Е. Кессаринская. 1,5 млн.

19.2.85. 5 к.— Дважды Герой Социалистического Труда, советский авиаконструктор академик АН СССР А. И. Микоян. 1905—1970. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

19.2.85. 5 к.— Татарский революционер, герой гражданской войны Мулламур Вахитов. 1885—1918. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.

19.2.85. 5 к.— Дважды Герой Социалистического Труда советский авиаконструктор П. О. Сухой. 1895—1975. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 3 млн.

19.2.85. 5 к.— Международные соревнования по пулевой стрельбе на приз газеты «Советский патриот». 1985. 40-летию Победы посвящаются. 1945—1985. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 10 млн.

4.3.85. 5 к.— Минская область. Санаторий «Криница». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

5.3.85. 5 к.— История советского планеризма. БИЧ-2. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 5 млн.

5.3.85. 5 к.— История советского планеризма. Г-9. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 5 млн.

5.3.85. 5 к.— История советского планеризма. КАИ-19. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 5 млн.

5.3.85. 5 к.— История советского планеризма. Ц-25. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 5 млн.

11.3.85. 5 к.— С праздником Октября! (Петропавловская крепость, роstralная колонна в Ленинграде, цветы гвоздики, красная лента). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12 млн.

15.3.85. 5 к.— История советского планеризма. Пс-1. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 5 млн.

15.3.85. 5 к.— Азербайджанский поэт XI века Гатран Тебризи. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 1 млн.

15.3.85. 5 к.— День Воздушного Флота СССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.

8.4.85. 5 к.— Соревнования по кастингу на приз журнала «Рыболов». Рига. 1985. Бум. КБ. Худ. Б. Игнатъев. 4 млн.

8.4.85. 5 к.— 975 лет городу Ярославлю. Бум. КБ. Худ. В. Ковалов. 2 млн.

16.4.85. 5 к.— Герой Социалистического Труда академик АН СССР И. Е. Тамм. 1895—1971. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 0,5 млн.

16.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза старшина А. Б. Шамкаев. 1916—1981. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

16.4.85. 5 к.— 125 лет городу Владивостоку. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 1 млн.

17.4.85. 5 к.— 50-летие стахановского движения. Герой Социалистического Труда, начинатель массового движения новаторов производства А. Г. Стаханов.

1906—1977. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук, А. Корнеев. 5 млн.

17.4.85. 5 к.— Киев. Гостиница «Днепр». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.

22.4.85. 5 к.— (Набережная Москвы-реки, здание СЭВ). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 28 млн.

22.4.85. 5 к.— (Обводной канал Москвы-реки). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 28 млн.

24.4.85. 5 к.— Ворошиловградская область, г. Стаханов. Памятник А. Г. Стаханову (Текст на клапане: «Скульптор Г. Головаченко. Архитекторы П. Кизиев, А. Редькин, О. Самусь, И. Чумаков»). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.

6.5.85. 5 к.— Эстонская ССР. 75 лет государственному заповеднику Вилсанди. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

7.5.85. 5 к.— 50-летие стахановского движения. Инициатор стахановского движения в металлургии М. Н. Мазай. 1910—1941. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук, А. Корнеев. 5 млн.

13.5.85. 5 к.— Юношеская филателистическая выставка. Москва. 1985. Посвящается XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.

13.5.85. 5 к.— 50-летие стахановского движения. Герой Социалистического Труда, один из инициаторов стахановского движения на железнодорожном транспорте П. Ф. Кривонос. 1910—1980. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук, А. Корнеев. 5 млн.

22.5.85. 5 к.— Грузинская ССР. Аджарская АССР. Дорога в поселок Чаква. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

24.5.85. 5 к.— Грузинская ССР. Абхазская АССР. Новый Афон. Памятник архитектуры IX—X вв. Храм Симона Кананита. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1,5 млн.

28.5.85. 5 к.— 500-летие добровольного вхождения мордовского народа в состав Российского государства. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

29.5.85. 5 к.— Днепропетровская область. 50 лет Никопольскому южнотрубному заводу имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

24.7.84. 5 к.— Красноярск. Кинотеатр «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

26.10.84. 5 к.— Эстонский композитор и пианист Артур Лемба. 1885—1963. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 1 млн.

26.10.84. 5 к.— Смоленск. Дворец культуры железнодорожников. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

29.10.84. 5 к.— Городу Луцку 900 лет. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 0,5 млн.

5.11.84. 5 к.— Казань. Кремль. XVI—XVII вв. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.

5.11.84. 5 к.— Липецк. Дворец спорта «Звездный». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

4.12.84. 5 к.— Молдавская ССР. Тирасполь. Дворец пионеров и школьников. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.

11.12.84. 5 к.— Баку. Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

1984. Декабрь, 12. К серии марок «История отечественного пожарного транспорта». Рисунок А. Аксамита.

890. 816. Символический значок пожарной охраны, состоящий из каски и скрещенных пожарных топориков, обрамленных лавровой и дубовой ветвями. Рисунок фрагмента марок серии. Многоцветный. Марки: 1) две марки № 5582 (3 к. × 2); 2) № 5583 (5 к.); 3) № 5584 (10 к.); 4) № 5585 (15 к.); 5) № 5586 (20 к.). Штемпель. Горящий факел и скрещивающиеся пожарные топорики в круге, образуемом памятным текстом и служебными надписями. Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 5583) на 5 конвертах — 9 к. Тираж 11 182 тыс.

1984. Декабрь, 15. К марке «Полет советской автоматической межпланетной станции «Венга-1» международного проекта «Венера — Галлей». Рисунок Г. Комлева.

891. 843. Станция «Вега-1» в космосе. Орбита ее полета между планетами Земля, Венера и в момент приближения к комете Галлея — на ватманском листе. Эмблема «Интеркосмос». Памятный текст. По мотивам рисунка марки № 5587. Многоцветный. Штемпель круглый. Силуэт станции «Вега-1» и ее условное изображение в виде звездочки. Памятный текст в верхнем полукруге штемпеля и в центре — на ленточке, стилизованной под орбиту полета «Веги-1». Дата гашения и служебные надписи — в нижнем полукруге. Марка № 5587 (15 к.) — 26 к. Тираж 1,2 тыс.

1984. Декабрь, 28. К марке «Памяти Индиры Ганди». Рисунок Г. Комлева (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

892. 844. Новый рисунок. Государственный герб — четырехглавая капитель стамбхи Ашоки из Сарнатха и флаг Республики Индии. Красный форт в Дели, где в 1947 году был поднят флаг независимости страны. Рисунок — на лучистом фоне. Многоцветный. Штемпель. Текст «Индира Ганди. 1917—1984» в обрамлении индийского нацио-

нального орнамента. Рисунок заключен в круг, образуемый служебными надписями. Марка № 5588 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,22 тыс.

1985. Январь, 22. К марке «80-летие первой русской революции». Рисунок И. Козлова (конверт) и Т. Панченко (штемпель).

893. 851. Новый рисунок. Скульптура «Булыжник — оружие пролетариата». Стилизованный факел и красная лента — символы революции. Золотистый, черный и красный. Штемпель круглый. Памятный текст на фоне русской трехлинейной винтовки и развевающегося знамени. Марка № 5589 (5 к.) — 11 к. Тираж 9,3 тыс.

1985. Январь, 24. К марке «25-летие университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы». Рисунок А. Аксамита (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

894. 847. Новый рисунок. Главный учебный корпус университета. Мозаичное панно при входе в здание и изображение ордена Дружбы народов, которым университет награжден в 1975 году. Многоцветный. Штемпель круглый. Эмблема в честь юбилея университета в круге, образуемом памятным текстом и служебными надписями. Марка № 5590 (5 к.) — 11 к. Тираж 9,3 тыс.

1985. Февраль, 2. К марке «100-летие со дня рождения М. В. Фрунзе». Рисунок Н. Мишурова (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

895. 868. Новый рисунок. Памятник М. В. Фрунзе в Иваново. Памятный текст на белом поле и красной ленте, перевитой лавровой ветвью. Многоцветный. Штемпель круглый. Памятный текст в центре композиции и на ленте. В левой части круга — лавровая ветвь. Марка № 5591 (5 к.) — 11 к. Тираж 9,32 тыс.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1985, 31 мая — 30 июня. Национальная выставка «Чехословакия-85» в Москве, посвященная 40-летию освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. Рис. Б. Цымбала.

Фрагмент эмблемы выставки, юбилейные цифры «40», памятный текст «Юбилейная выставка «Чехословакия-1985».

90. Москва, И-223 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся все дни работы выставки.



1985, 2 июня. 30 лет космодрому Байконур (1955—1985). Рис. Ю. Косорукова.

Стартующий космический корабль на фоне градусной сетки земного шара, лавровые ветви, увитые лентой с памятной датой «30 лет».

91. Космодром Байконур, черный.

1985, 3 июня. 100 лет со дня рождения деятеля Коммунистической партии и Советского государства Я. М. Свердлова (1885—1919). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. С. Ананьиной.

Памятный текст на фоне знамени, лавровая ветвь и лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

92. Москва, почтампт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех надписей — низкий. Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1985, 4 июня. 100 лет со дня рождения деятеля Коммунистической партии и Советского государства Я. М. Свердлова. Рис. А. Корнеева.

Эмблема «Серп и Молот» и юбилейная дата «100 лет» на фоне знамени, стилизованная лавровая ветвь.

93. Свердловск, почтампт — черный.

1985, 6 июня. 90 лет со дня рождения героя гражданской войны Н. А. Щорса (1895—1919). Рис. А. Корнеева.

Красноармейская звезда с молотом и плугом на фоне кавалерийской шапки, лента и лавровая ветвь. Наименование города «Чернигов» на русском и украинском языках.

94. Чернигов, почтампт — черный.



1985, 11 июня. Международный проект «Венера — Галлей». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

Космический зонд и спускаемый на поверхность Венеры аппарат, условное изображение космического корабля в виде неправильной звезды. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

95. Москва, почтампт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — пятиконечная звезда, изображающая космический корабль, — сплошная.

Тип II — та же пятиконечная звезда, изображающая космический корабль, — контурная.

1985, 14 июня. 80-летие востания на броненосце «Потемкин». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Изображение броненосца «Потемкин» (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

96. Москва, почтампт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — слова «Москва» и «почтампт» разделены короткой черточкой.

Тип II — те же слова «Москва» и «почтампт» разделены точкой.



1985, 15 июня. Локомотивы и вагоны советских железных дорог. Первый день выпуска специальной серии почтовых марок, отпечатанных в малом листе. Рис. Б. Цымбала.

Электровоз и цистерна (по мотивам рисунков двух почтовых марок специальной серии), колесо и крылья — эмблема советских железных дорог, скрещенные молотки — символ техники. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

97. Москва, почтампт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.



ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

(Начало см. в № 9—12 за 1985 г.)

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — в символе техники нижний молоток направлен вниз.
Тип II — в символе техники нижний молоток направлен вверх.

1985, 16 июня. 60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» имени В. И. Ленина (1925—1985). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. И. Филиппова.

Контуры нагрудного пионерского значка с юбилейной датой «60 лет» на фоне солнечных лучей и морских волн. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

98. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — буква «р» в слове «Артек» с закругленными краями справа.
Тип II — буква «р» в слове «Артек» с прямыми краями справа.



1985, 16 июня. 60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» имени В. И. Ленина. Рис. А. Корнеева.

Пионерский горн на фоне солнечных лучей и морских волн.

99. Артек, отделение связи — черный.
1985, 19 июня. 15-летие полета космического корабля «Союз-9» (1970—1985). Первый день выпуска специальной почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Медведева.

Изображение советского космического корабля «Союз-9» (по мотивам рисунка почтовой марки на специальной карточке). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

100. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.
Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт надписи «Союз-9» — высокий, левые кавычки расположены на уровне нижней части буквы «С».
Тип II — шрифт надписи «Союз-9» — низкий, левые кавычки расположены на уровне средней части буквы «С».



1985, 23—26 июня. Международная конференция по профилактической кардиологии в Москве. Рис. В. Коновалова.

Две руки, условное изображение сердца на фоне электрокардиограммы.

101. Москва, Д-610 — черный.
1985, 25 июня. 237 суток в космосе. Полет «Союз Т-10» — «Салют-7» — «Союз Т-11». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

Условное изображение космического комплекса «Союз — Салют» в полете. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

102. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт надписи «Почтамт» — низкий.
Тип II — шрифт той же надписи «Почтамт» — высокий.



1985, 26 июня. 60 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР

П. И. Беляева (1925—1970). Первый день выпуска специальной карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Медведева.

Изображение космического корабля «Восход-2», на котором совершил свой полет П. И. Беляев в 1965 г., земной шар. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

103. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт всех памятных надписей — низкий, знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде галочки.
Тип II — шрифт всех памятных надписей — высокий, знак краткости над буквой «й» в слове «Первый» в виде горизонтальной черточки.

1985, 26 июня. 40 лет Организации Объединенных Наций (1945—1985). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. И. Филиппова.

Официальная эмблема Организации Объединенных Наций — проекция земного шара с градусной сеткой и очертания материков в обрамлении пальмовых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

104. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт надписей памятного текста — жирный и низкий.
Тип II — шрифт тех же надписей памятного текста — тонкий и высокий.



5.10.1979. 4(5) к. «Авиа». Игры XXII Олимпиады в Москве. Олимпийский велотрек. На марке — макет велотрека. Худ. Н. Горкин. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 3 июля 1980 г.).

Спецштемпель: № 3851. Москва, почтамт (велотрек) — 19.7.80 (6 типов).

20.11.1979. 4(5) к. «Авиа». Игры XXII Олимпиады в Москве. Спортивный комплекс «Олимпийский». На марке — макет сооружений спортивного комплекса: крытый стадион и бассейн. Худ. Н. Горкин. Тир. 600 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 3 июля 1980 г.).

Спецштемпеля: № 3847. Москва, почтамт (баскетбол) — 19.7.80 (7 типов). № 3848. Москва, почтамт (бокс) — 19.7.80 (6 типов). № 3852. Москва, почтамт (водное поло) — 19.7.80 (6 типов). № 3861. Москва, почтамт (плавание) — 19.7.80 (6 типов). № 3863. Москва, почтамт (современное пятиборье) — 19.7.80 (6 типов).

20.11.1979. 4(5) к. «Авиа». Игры XXII Олимпиады в Москве. Универсальный спортивный зал «Дружба». На марке — макет спортивного зала. Худ. Н. Горкин. Тир. 600 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 3 июля 1980 г.).

Спецштемпель: № 3853. Москва, почтамт (волейбол) — 19.7.80 (6 типов).
5.3.80. 4(5) к. «Авиа». 100-летие со дня основания Феодосийской картинной галереи им. И. К. Айвазовского (1880—1980). На марке — памятный текст в художественной раме, парусный корабль. Худ. И. Богачев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 10 июля 1980 года).

Спецштемпель: № 3888. Феодосия, узел связи — 29.7.80.
26.5.80. 4(5) к. «Авиа». 50-летие Московского авиационного института им. Серго Орджоникидзе (1930—1980). На марке — самолет «Квант», созданный в студенческом конструкторском бюро. Худ. А. Аксамит. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 29 августа 1980 г.).

Спецштемпель: № 3902. Москва, почтамт — 29.8.80.
26.5.80. 4(5) к. «Авиа». Сверхдальний перелет самолета Ил-18Д по маршруту Москва—Антарктида—Москва. На марке — корабль советской антарктической экспедиции «Профессор Визе», картуш компаса. Худ. Ю. Левинский. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 18 сентября 1980 г.).

Спецштемпель: Москва, почтамт — 10.2.81.
21.8.1980. 4(5) к. «Авиа». 60-летие Военно-воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского (1920—1980). На марке — барельефный портрет Н. Е. Жуковского, современный реактивный военный самолет, нагрудный значок выпускника академии. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 23 ноября 1980 г.).
Спецштемпель: № 3849. Москва, А-167 — 23.11.80.
1.12.1980. 4(5) к. «Авиа». 25 лет советской антарктической обсерватории «Мирный» (1956—1980). На марке — вездеход «Харьковчанка», пингвины на фоне айсберга, домики советских полярников. Худ. В. Колганов. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 13 февраля 1981 г.).
Спецштемпель: Ленинград, почтамт — 13.2.81.
16.10.80. 4(5) к. «Авиа». Слава КПСС! (к XXVI съезду КПСС). На марке — портрет В. И. Ленина на фоне знамен. Худ. С. Горлицев. Тир. 600 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 16 февраля 1981 г.).
Спецштемпеля: Москва, почтамт (Кремлевский Дворец съездов) — 23.2—3.3.80 (календарный, красный, 12 типов). Москва, почтамт (знамя) — 23.2—3.3.80 (календарный, черный, 5 типов).
16.10.1980. 4(5) к. «Авиа». 15-летие Всесоюзного общества филателистов (1966—1981). На марке — памятный текст «15 лет ВОФ» и изображение перфорации почтовых марок. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 11 марта 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт — 11.3.81.
1.12.1980. 4(5) к. «Авиа». 50-ле-

почтамт — 29.8.80.

Спецштемпель: Москва, почтамт — 11.3.81.
5.12.1980. 4(5) к. «Авиа». 60-летие Московского электротехнического института связи (1921—1981). На марке — здание института. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 20 марта 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт — 20.3.81.
6.1.1981. 4(5) к. «Авиа». 20-летие первого в мире полета человека в космос (1961—1981). На марке — космический корабль в полете на фоне Земли, нагрудный знак летчика-космонавта СССР. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 12 апреля 1981 г.).
Спецштемпеля: Космодром Байконур — 12.4.81. Гагарин, узел связи — 12.4.81. Звездный городок — 12.4.81. Калуга, почтамт — 12.4.81. Москва, почтамт — 12.4.81. (2 типа).
18.12.1980. 4(5) к. «Авиа». 125-летие Государственной Третьяковской галереи. На марке — здание Третьяковской галереи в Москве. Худ. Р. Стрельников. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт — 20.11.81 (2 типа).
9.3.1981. 4(5) к. «Авиа». 10-летие программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». На марке — эмблема программы на фоне современных городских и гидротехнических сооружений. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 августа 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт 101000 — 23.9.81.
26.5.1981. 4(5) к. «Авиа». 1500-летие основания Киева. На марке — улица Крещатик в Киеве, огни праздничного салюта. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 января 1982 г.).
Спецштемпель: Киев, поч-

тие Всесоюзного физкультурно-го комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (1931—1981). На марке — нагрудный значок физкультурника, сдавшего нормы ГТО. Худ. В. Коновалов. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 11 марта 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт — 11.3.81.

Спецштемпель: Москва, почтамт — 11.3.81.
5.12.1980. 4(5) к. «Авиа». 60-летие Московского электротехнического института связи (1921—1981). На марке — здание института. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 20 марта 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт — 20.3.81.

6.1.1981. 4(5) к. «Авиа». 20-летие первого в мире полета человека в космос (1961—1981). На марке — космический корабль в полете на фоне Земли, нагрудный знак летчика-космонавта СССР. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 12 апреля 1981 г.).
Спецштемпеля: Космодром Байконур — 12.4.81. Гагарин, узел связи — 12.4.81. Звездный городок — 12.4.81. Калуга, почтамт — 12.4.81. Москва, почтамт — 12.4.81. (2 типа).

18.12.1980. 4(5) к. «Авиа». 125-летие Государственной Третьяковской галереи. На марке — здание Третьяковской галереи в Москве. Худ. Р. Стрельников. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт — 20.11.81 (2 типа).
9.3.1981. 4(5) к. «Авиа». 10-летие программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». На марке — эмблема программы на фоне современных городских и гидротехнических сооружений. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 августа 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт 101000 — 23.9.81.

26.5.1981. 4(5) к. «Авиа». 1500-летие основания Киева. На марке — улица Крещатик в Киеве, огни праздничного салюта. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 января 1982 г.).
Спецштемпель: Киев, поч-

Спецштемпель: Москва, почтамт — 20.11.81 (2 типа).
9.3.1981. 4(5) к. «Авиа». 10-летие программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». На марке — эмблема программы на фоне современных городских и гидротехнических сооружений. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 августа 1981 г.).
Спецштемпель: Москва, почтамт 101000 — 23.9.81.

26.5.1981. 4(5) к. «Авиа». 1500-летие основания Киева. На марке — улица Крещатик в Киеве, огни праздничного салюта. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 января 1982 г.).
Спецштемпель: Киев, поч-

тамт — 28—30.5.82 (2 типа).
10.7.1981. 4(5) к. «Авиа». XIX съезд ВЛКСМ в Москве. На марке — памятный текст на фоне здания Кремлевского Дворца съездов, книги с надписью: «XXVI съезд КПСС», Троицкой башни Московского Кремля, Государственного флага СССР. Худ. Ю. Арцименов. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 4 февраля 1982 г.).
Спецштемпель: Москва, почта — 18—21.5.82 (календарный, 12 типов).
28.8.1981. 4(5) к. «Авиа». IX Всемирный конгресс кардиологов в Москве. На марке — эмблема конгресса, электрокардиограмма на фоне зубцов треугольной марки. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 4 марта 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: «Москва, почта — 4.3.82 (художественный) (2 типа).
Спецштемпеля: Москва, К-495 — 20—26.6.82. Москва, Д-610—20—26.6.82.
17.9.1981. 4(5) к. «Авиа». Филателистическая выставка городов-героев в Москве. На марке — орден Победы на фоне Московского Кремля, плашка с названиями городов-героев. Худ. Ю. Бронфенбренер. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 15 апреля 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 15.4.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпель: Москва, К-3 — 8—22.5.82.
10.11.1981. 4(5) к. «Авиа». 2-я конференция ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях в Вене. На марке — эмблема ООН, искусственные космические аппараты на орбитах вокруг Земли, изображения планет. Худ. Г. Комлев. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 мая 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 25.5.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпель: Москва, Международный почта — 9.8.82 (красный).
12.1.1982. 4(5) к. «Авиа». 100-летие со дня рождения народного поэта Белоруссии Янки Купалы. На марке — скульптурный портрет Янки Купалы, памятный текст, белорусский национальный орнамент. Худ. Н. Шевцов. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 15 июня 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта —

15.6.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпель: Минск, почта — 7.7.82 (черный или фиолетовый).
5.4.1982. 4(5) к. «Авиа». Всеобщий слет трудовых объединений школьников в Целинограде. На марке — барельефный портрет В. И. Ленина на фоне знамени, шестерня, колос и стилизованная звезда на фоне раскрытой книги. Худ. Ю. Левиновский. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 июля 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 19.7.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпель: Целиноград, почта — 26—30.7.82.
12.2.1982. 4(5) к. «Авиа». 60 лет конструкторскому бюро имени академика А. Н. Туполева. На марке — барельефный портрет А. Н. Туполева и лавровая ветвь на красном фоне, изображение самолета АНТ-1, разработанного в 1922 г. Худ. А. Аксамит. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 августа 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 25.8.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпель: Москва, почта — 22.9.82.
29.3.1982. 4(5) к. «Авиа». 125-летие со дня рождения К. Э. Циолковского. На марке — схема принципа реактивного движения К. Э. Циолковского, здание Государственного музея истории космонавтики в Калуге, фон — стилизованный космический пейзаж. Худ. Р. Стрельников. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 30 августа 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 30.8.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпеля: Калуга, почта — 17.9.82. Киров, почта — 17.9.82., Москва, почта — 17.9.82.
22.12.1981. 4(5) к. «Авиа». 50-летие планомерного освоения Северного морского пути. На марке — скрещенные якоря и картушка морского компаса с надписью «Северный морской путь. 1932—1982». Худ. А. Аксамит. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 20 сентября 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 20.9.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпеля: Архангельск, 61 — 17.12.82, Москва, почта — 17.12.82, Мурманск, 38 — 17.12.82.
23.4.1982. 4(5) к. «Авиа». 100-летие со дня рождения на-

родного поэта Белоруссии Якуба Коласа. На марке — раскрытая книга в обрамлении лавровых ветвей, здание литературного музея Якуба Коласа в Минске. Худ. В. Шарангович, Г. Комлев. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 14 октября 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 14.10.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпель: Минск, почта — 3.11.82.
23.4.82. 4(5) к. «Авиа». 60 лет образования СССР. На марке — Государственный герб и флаг СССР, юбилейные даты и лавровая ветвь. Худ. А. Шмидштейн. Тир. 1 млн. (в выходных данных на карточке указан первоначальный тираж — 500 тыс.). (Выпуск в почтовое обращение 3 декабря 1982 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 3.12.82 (художественный, 2 типа).
Спецштемпеля: Москва, почта — 21—22.12.82 (Торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов, 16 типов, красная мастика). Алма-Ата, почта — 30.12.82., Баку, почта — 30.12.82, Вильнюс, почта — 30.12.82, Душанбе, почта — 30.12.82, Ереван, почта — 30.12.82, Кишинев, почта — 30.12.82, Ленинград, почта — 30.12.82., Минск, почта — 30.12.82, Москва, почта — 30.12.82, Рига, почта — 30.12.82, Таллин, почта — 30.12.82, Ташкент, почта — 30.12.82, Тбилиси, почта — 30.12.82, Фрунзе, почта — 30.12.82. (Все штемпеля имеют различные рисунки).
28.9.1982. 4(5) к. «Авиа». 200 лет со дня рождения русского поэта В. А. Жуковского. На марке — лира, гусиное перо и лавровая ветвь в декоративной рамке. Худ. Г. Савицкий. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 9 февраля 1983 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 9.2.83 (стандартный).
28.10.1982. 4(5) к. IX съезд ДОСААФ СССР в Москве. На марке — нагрудный значок члена ДОСААФ СССР, ленты орденов Ленина и Красного Знамени, которыми награждено общество. Худ. Т. Панченко. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 16 февраля 1983 г.).
Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 16.2.83 (стандартный).



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

В ТОРГОВОЙ СЕТИ
«СОЮЗПЕЧАТЬ»
ИМЕЮТСЯ ПОЧТОВЫЕ
МАРКИ И БЛОКИ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ

«БОРЬБА ЗА МИР И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

1965 год.
«Всемирный конгресс за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение» (№ 3233), «Международный матч СССР—США по легкой атлетике» (№ 3251—3253), «20-летие международных организаций» (№ 3254—3256), «XIV первенство Европы по баскетболу» (№ 3272);
1966 год.
«Международное научное сотрудничество» (№ 3306—3310), «20-летие Договора о дружбе и взаимной помощи между СССР и МНР» (№ 3313), «Туризм в СССР» (№ 3383—3388), «2-я встреча представителей советской и японской общественности» (№ 3393), «Международное гидрологическое десятилетие» (№ 3409);
1967 год.
«Всемирная выставка «Экспо-67»» (№ 3458—3460), «Международное научное сотрудничество» (№ 3472, 3473);
1968 год.
«Международное научное сотрудничество» (№ 3631—3634), «XIX летние Олимпийские игры» (№ 3645—3650);
1969 год.
«VI Международный кинофестиваль» (№ 3757), «I Международный конкурс артистов балета» (№ 3758),

«III Международный конгресс протозоологов» (№ 3759), «50-летие установления дипломатических отношений между СССР и Афганистаном» (№ 3824);
1970 год.
«Всемирная выставка «Экспо-70»» (№ 3859—3862), «Международный симпозиум ЮНЕСКО «В. И. Ленин и проблемы развития науки, культуры и образования»» (№ 3872), «Всемирная встреча молодежи, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина» (№ 3896), «25-летие Всемирной федерации демократической молодежи» (№ 3898), «XII Международный конгресс исторических наук» (№ 3914), «25-летие Международной демократической федерации женщин» (№ 3927), «Иностранная туризм в СССР» (№ 3937—3942);
1971 год.
«VIII Мировой нефтяной конгресс» (№ 4004), «XV Генеральная ассамблея Международного геодезического и геофизического союза» (№ 4005), «XIII Международный конгресс по истории науки» (№ 4006);
1972 год.
«Ассамблея за безопасность и сотрудничество в Европе» (№ 4127);
1973 год.
«Международное сотрудничество» (№ 4198—4200), «V конференция писателей

стран Азии и Африки» (№ 4270), «Всемирный конгресс миролюбивых сил» (№ 4283);
1974 год.
«Всемирная выставка «Экспо-74»» (№ 4343—4348), «XII Международный конгресс по луговодству» (№ 4350), «I Международный териологический конгресс» (№ 4351—4355), «V Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени П. И. Чайковского» (№ 4356).
Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати». Большую помощь в пополнении Ваших коллекций могут оказать магазины «Марка—почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечати». Их перечень опубликован в журнале № 10 за 1984 год.
ЦФА «Союзпечать» розничной торговлей филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.
ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

Продолжение следует.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 7.10. Всемирный конгресс транспортных организаций. 6 шиллингов — вид Вены, эмблема. Тираж 3,45 млн.
25.10. Современное искусство. 4 ш.— картина Пауля Флоры «Карнавальная фигура на велосипедах». Тираж 3,65 тыс.
АНДОРРА (французская почта). 21.10. Доплатные марки. 10, 20, 30, 40, 50 сантимов, 1, 2, 3, 4, 5 франков — дикорастущие цветы и ягоды.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 17.9. Стандартный выпуск. 7 пенсов, 1.41 фунта — портрет.
8.10. Британская кинематография. 17, 22, 29, 31, 34 п.— портрет Чарли Чаплина и др.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 25.10. Стандартный выпуск. 16, 17 пенсов — гербы.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в. 2.10. Рождественский выпуск. 11, 14, 31 пенс — архитектурные памятники острова.
ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 23.9. Маяки 270, 320, 350, 470 эре — маяки.
ИРЛАНДИЯ. 22.8. Доплатные марки. 20, 30, 50 пенсов — стилизованный рисунок.
3.10. Прогресс в машиностроении. 22, 26 п.— компьютер, дисплей и др.
3.10. 150-летие общества инженеров-механиков Ирландии. 44 п. Тираж 750 тыс.
ИСЛАНДИЯ. 15.10. Искусство. 100 крон — фрагмент картины И. Кярвала «Мечта о полях».



ИТАЛИЯ. 26.8. VII. Международный конгресс по профилактике преступлений. 600 лир — эмблема ООН, эмблема конгресса. Тираж 5 млн.
МАЛЬТА. 10.10. Рождественский выпуск. 2+1, 8+2, 20+3 цента — фрагменты барельефа.

МОНАКО. Август. Стандартный выпуск. 1.80, 2.20, 2.50, 3.20 франка — портреты. Август. Рыбы. 1.80, 2.20, 3.20, 3.90, 7 фр.— рыбы из аквариума океанографического музея.
Октябрь. Парусные гонки Монако — Нью-Йорк. Блок. 3×4 фр.— катамаран и др.
25.20. Всемирная филателистическая выставка «Италия-85». 4 фр.— эмблема выставки и др.
7.11. Монте-Карло. 4, 6 фр.— рыболовные лодки в гавани и др. Марки выпущены в листах из 10 экз.
7.11. Красный Крест. 3 фр. + 70 сантимов, 4 фр. + 80 с.— подвиги Геракла.
7.11. Международные соревнования по икебане. 2.20, 3.20 фр.— композиции цветов.
7.11. Промышленность Монако. 2.20 фр.— консервная промышленность.
7.11. Рождественский выпуск. 2.20 фр.— елка.
7.11. Памятные даты. 3, 4, 5, 6 фр.— 200-летие со дня рождения Я. Гримма, 175-летие со дня рождения Ф. Шопена и Р. Шумана и др.
5.12. 100-летие марок Монако. Блок. 4×5 фр.— репродукции стандартных марок Монако.
23.1.86. Стандартный выпуск. 50, 60, 70, 80, 90 с., 1, 2, 4, 5 фр.— виды Монако.
23.1.86. Доплатные марки. 50 с., 1, 2, 4 фр.— герб.
НОРВЕГИЯ. 4.10. День почтовой марки. Блок. 4×2 кроны — работы на шельфе. Тираж 1 млн.
4.10. 200-летие публичных библиотек. 2.50, 10 кр.— Карл Дейхман — основатель первой библиотеки; в современной библиотеке. Тираж 3 млн. серий.



САН-МАРИНО. 11.9. 200-летие со дня рождения итальянского писателя А. Мандзони. 400, 450, 600 лир — иллюстрации к произведениям писателя. Тираж 450 тыс. серий.
11.9. Чемпионат мира по спортивной рыбной ловле. 600 л. Тираж 450 тыс.
25.10. Всемирная филателистическая выставка «Италия-85». 1000, 1500 лир — Рим, Колизей в 85 г. до н. э. и в 1985 г. Тираж 450 тыс. серий. Марки выпущены в парах.



25.10. Конгресс Международного союза друзей кошек. 600 л.— кошка. Тираж 450 тыс.



Финляндия. 16.10. Всемирная филателистическая выставка «Финляндия-88». Блок. 4×1.50 марки — карта швед-

ско-финских почтовых маршрутов. (Продажная цена 8 марок.)
ФРАНЦИЯ. 28.10. Служебный выпуск для ЮНЕСКО. 1.80, 2.20, 3.20 франка — театр и статуя в Карфагене (Тунис) и др.
4.11. День памяти умерших. 1.80 фр.— символический рисунок. Тираж 12 млн.



12.11. Выдающиеся личности. 3.20 фр.— актер и режиссер Шарль Дюллен. Тираж 7 млн.
18.11. Французские архивы. 2.20 фр.— символический рисунок. Тираж 15 млн.



25.11. Красный Крест. 2.20 + 0.50 фр. Тираж 3,5 млн. Марка выпущена также в буклетах, содержащих лист из 10 марок и 2 купонов. Тираж 500 тыс.

ШВЕЦИЯ. 21.11. Рождественский выпуск. 4×1.80 кроны — рисунки Альбертуса Пиктора (1400 г.). Марки выпущены в буклетах.
21.11. Писатели — нобелевские лауреаты. 5×2.70 кр.— иллюстрации к произведениям У. Фолкнера (США), Я. Кавабаты (Япония) и др. Марки выпущены в буклетах.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 2.10. Терра Аустралис. 33, 50, 90 центов, 1 доллар — вещи с кораблей, потерпевших кораблекрушение в 1629—1727 гг.



АЙТУТАКИ. 9.8. Служебный выпуск. 2, 5, 10, 12, 18, 20/24, 30, 40/36, 50, 55/48, 60, 62/72, 80/96 центов — надпечатка «ОНМС» на марках стандартного выпуска.
16.9. Международный год молодежи. 75, 90 ц., 1.40 доллара — картины с изображением детей. Марки выпущены также в блоке с дополнительным номиналом «+10 ц.»
АНТИГУА и БАРБУДА. 22.8. 75-летие женской молодежной организации. 15, 45, 60 центов, 3 доллара. Блок. 5 д.— оказание первой помощи, учеба и др.
АРГЕНТИНА. 3.8. Международная филателистическая выставка «Аргентина-85». 5×10 сентаво — авиаписьма, доставленные во время известных перелетов. Марки выпущены в листах из 10 шт. Тираж 306 тыс. серий.
10.8. Международная филателистическая выставка «Аргентина-85». 20, 30 с. Блок. 50 с.— фрагменты картин на почтовые темы. Тираж 306 тыс. серий и 126 тыс. блоков.
БАГАМСКИЕ о-ва. 5.11. Рождественский выпуск. 5, 21, 31, 35 центов — картины местного художника Роланда Лоу.
БАНГЛАДЕШ. 18.7. 10-летие женщин. 1, 10 така — женщина в производстве, науке и воспитании. Тираж 500 тыс. серий.
БРАЗИЛИЯ. 5.8. 400-летие штата Паранба. 330 крузейро — музей. Тираж 2,1 млн.
11.8. Бразильские музеи. 2×300 кр.— музей истории и дипломатии в Рио-де-Жанейро и др. Тираж 2,1 млн. серий.
БРИТАНСКИЕ АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 4.11. Известные натуралисты. 7, 22, 27, 54 пенса — Роберт Маккормик, Джозеф Хукер и др.
БУРКИНА-ФАССО. Август. 100-летие мотоцикла. 50, 75, 80, 100, 150, 200, 250 франков — мотоциклы.
Август. Флора. 15, 20, 80, 150, 250 фр.— грибы.
Август. Железнодорожный транспорт. 50, 75, 80, 100, 150, 200, 250 фр.— дизельные локомотивы, поезда и др.
Август. Международная филателистическая выставка «Аргентина-85». 25, 45, 90, 100, 150, 200, 250 фр.— гаучо,

конная охота, гаучо и лошади и др.

Август. Фауна. 5, 15, 35, 85, 100, 150, 250 фр.— хамелеон, питон и др.

БУТАН. Сентябрь. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 1, 4, 5, 15 нгултрум. Блок. 25 н.— сокол, лебедь и др.

ВАНУАТУ. 24.9. 40-летие ООН. 45 вату — флаги ООН и Вануату, карта островов.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. Август. Служебный выпуск. 1, 3, 5, 8, 13, 15, 18, 20, 25, 30, 60 центов, 1, 2.50, 3, 5 долларов — надпечатка «Official» на марках стандартного выпуска.

ГАНА. Август. Международный год молодежи. 5, 8, 12, 100 седи. Блок. 110 с.— сельское хозяйство, просвещение и др.

ГРЕНАДА. 21.8. Международный год молодежи. 25, 50 центов, 1.10, 3 доллара. Блок. 5 д.— молодые садоводы, сестра с пациентами и др.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 15.7. Водный спорт. 15, 70, 90 центов, 4 доллара. Блок. 5 д.— водные лыжи, плавание и др.

1.8. Морская фауна. 60, 90 ц., 1.10, 4 д. Блок. 5 д.— коралл, краб и др.

ЕГИПЕТ. 1.5. Служебный выпуск. 1, 3, 5, 8, 15 пиастров — геральдический орел.

7.7. Стандартный выпуск. 35 п.— фрагмент колонны храма.

ЗАМБИЯ. 9.7. Конференция по координации развития стран Южной Африки. 20, 45 нгве, 1 квача — карта, флаги и др.

ЗИМБАБВЕ. 18.9. 50-летие национального архива. 12, 18, 26, 35 центов — здание архива, документы из архива и др. Тираж 500 тыс. серий.

ИНДИЯ. 8—16.8. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 30, 35, 50, 100, 200, 325, 1000 пайсов. Марки прежнего выпуска переизданы с синтетическим клеем.

ИНДОНЕЗИЯ. 12.7. Международный год молодежи. 75, 140 рупий — символические рисунки. Тираж 2 млн. серий.

26.7. 10-летие женщин. 75, 140 р.— женские профили, эмблемы и др. Тираж 2 млн. серий.

1.8. 40-летие независимости республики. 140, 350 р.— символические рисунки. Тираж 2 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 11.8. Международный год молодежи. 10, 25, 40, 60, 125 филсов — эмблема, юноша и девушка на фоне карты Иордании и др. Тираж 200 тыс. серий.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. 25.10. 50-летие электросвязи с островами. 5, 10, 25, 50 центов — аппарат Морзе, телефон и др.

КАМЕРУН. Август. Туристическая серия. 60, 70, 150 франков — виды Камеруна.



КАМПУЧИЯ. 4.2. Чемпионат мира по футболу в Мексике. 20, 50, 80 сенов, 1, 1.50, 2, 3 риеля. Блок. 6 р.— эпизоды игры в футбол.

КАНАДА. 21.6. Стандартный выпуск. 34 цента — здание парламента в Оттаве.

12.7. Стандартный выпуск. 34 ц.— портрет.

1.8. Стандартный выпуск. 34 ц.— здание парламента. Марка выпущена в рулонах без зубцов с двух сторон.

30.8. Первый французский фармацевт в Новом Свете Луи Гебер. 34 ц.— портрет, лекарственные растения. Тираж 18 млн.

3.9. Конференция Межпарламентского союза в Оттаве. 34 ц.— силуэт здания парламента, земной шар и др. Тираж 18 млн.

КИПР. 23.9. Памятные даты и события. 4, 6, 13, 15, 20 центов — 25-летие республики, Международный год молодежи, Европейский год музыки, 40-летие ООН и др. Тираж 150 тыс. серий.

КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) О-ВА. 18.9. Стандартный выпуск. 1, 5, 33 цента, 1 доллар — раковины и моллюски.

КОЛУМБИЯ. 6.8. Фауна. 15, 20, 20, 50 песо — тапир, птицы и др. Тираж 800 тыс. серий.

КОНГО. Август. События и юбилеи. 150, 250, 350, 450, 500 франков — Международный год молодежи, 200-летие со дня рождения Я. Гримма, 300-летие со дня рождения И. С. Баха и др.



КУВЕЙТ. 1.9. 25-летие Организации стран — экспортеров нефти (ОПЕК). 30, 80 филсов — эмблема. Тираж 250 тыс. серий.

ЛЕСОТО. 26.9. Международный год молодежи. 10, 30, 75 лисенте, 2 малоти. Блок. 2 м.— альпинизм, работа в лаборатории и др.

МАВРИКИЙ. 20.9. 10-летие Всемирной туристской организации 25, 35 центов, 5, 10 рупий — туристические достопримечательности.

МАВРИТАНИЯ. Сентябрь. Памятные даты и события. 12, 18, 44, 77, 90, 100 угий — 150-летие железных дорог, 300-летие со дня рождения И. С. Баха и др.

МАЛАВИ. 1.8. Фауна. 7, 15, 20 тамбалов, 1 квача — птицы, обитающие в Малави. Марки выпущены также в блоке. Тираж 25 тыс. серий. и 20 тыс. блоков.

МАЛЬДИВСКИЕ О-ВА. Сентябрь. Год мира. 15 лари, 2, 4, 10 рупий. Блок. 15 р.— здание ООН, символический рисунок и др.

МАРОККО. 15.7. Красный Полумесяц. 2 дирхама — берберка. Тираж 203 тыс.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 31.8. Международный год молодежи. 2×22 цента — игра в футбол, танцы и др. Марки выпущены в одном листе.

МИКРОНЕЗИЯ. 15.10. Рождественский выпуск. 22, 33, 44 цента — здания.

Ноябрь. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 4×22 ц.— птицы. Марки выпущены в квартблоках в одном листе.

НАУРУ. Октябрь. Рождественский выпуск. 2×50 центов — символический рисунок.

НИГЕРИЯ. 7.10. 40-летие ООН и 25-летие приема Нигерии в ООН. 20, 50, 55 кобо — карта Нигерии, флаг, эмблема ООН и др.

НИКАРАГУА. Май. 40-летие победы над фашизмом. 9.50, 28 кордоба — фрагмент картины художника П. А. Кривоногова «Нюрнбергский процесс».

Июнь. 115-летие со дня рождения В. И. Ленина. 4, 21 к.— портрет В. И. Ленина, В. И. Ленин выступает с речью.

25.8. Домашние птицы. 50, 50 сентаво, 1, 2, 6, 8 к.— гусь, индюк, утка и др.

ПЕНРИН. 10.9. Международный год молодежи. 75, 95 центов, 1.15 доллара — иллюстрации к сказкам братьев Гримм.

ПЕРУ. 9.7. Здание почтового ведомства. 200 солей — арка входа и внутренняя аркада. Тираж 2 млн.

24.7. Перуанский радиоклуб. 1300 с.— эмблема радиоклуба, спутник и др. Тираж 1 млн.

ПИТКЭРН. 6.11. Рождественский выпуск. 6, 9, 35 цента, 2 доллара — картины Рафаэля и др. художников.

РОЖДЕСТВА, О-В. Октябрь. Рождественский выпуск. 27, 33, 45, 50, 90 центов — иллюстрации к рождественским песенкам. Марки выпущены в горизонтальных полосках из марок серии.

САМОА. 18.9. Международный год молодежи. 5×60 сене — эмблема, символиче-

ские рисунки. Марки выпущены в полосках из 5 марок серии.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. Август. 40-летие ООН. 20 халатов — эмблема ООН, текст. Август. Международный год молодежи. 20, 80 х.— эмблема.

Август. Ввод в строй нефтепровода Восток — Запад. 20, 65 х.— танкер, схема трубопровода и др.

Август. Исследование космоса. 20, 115 х.— космический корабль и др.

Август. Введение почтовых индексов. 20 х.— символический рисунок.

Август. Окончание строительства автодороги Мекка — Медина. 20, 65 х.— карта и др.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА. 24.8. II спортивные игры с ран Индийского океана. 50 центов, 2, 3, 10 рупий — бокс, футбол, плавание, виндсерфинг.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 30.8. Рождественский выпуск. 12, 25, 35 центов, 1 доллар — виды островов и др.

Сентябрь. Международный год молодежи. 12, 15, 25, 35, 45 ц. Блок. 25, 35 ц.— костер в лагере, подъем флага, борьба против полиомиелита и др.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Сентябрь. 300-летие со дня рождения И. С. Баха. 15, 85 центов, 1.05, 3 леоне. Блок. 12 л.— портрет, музыкальные инструменты и др.

СЯНГАН. 2.9. Стандартный выпуск. 1.70 доллара — портрет. Марка выпущена также в буклете.

27.11. Новые здания. 50 центов, 1.30, 1.70, 5 д.— академия искусств, гонконгский банк и др.

ТУРЦИЯ. 8.8. Международный год молодежи. 100, 120 лир — эмблема и др. Тираж 600 тыс. серий.

ФИДЖИ. 23.9. Морская фауна. 40, 50, 55 центов, 1 доллар — мелководные рыбы.

4.11. Морские птицы. 15, 20, 50 ц., 1 д.— фрегат и др.

ФИЛИППИНЫ. 29.7. 75-летие филиппинского противотуберкулезного общества. 60 сентаво — вакцинация, эмблема.

ЭФИОПИЯ. 6.8. 50-летие Эфиопского Красного Креста. 35, 55 центов, 1 быр — оказание первой помощи и др. Тираж 100 тыс. серий.

ЯПОНИЯ. 13.9. XXVIII Международный профессиональный конкурс. 40 иен — слесарь за работой. Тираж 26 млн.



27.9. Альпийская флора. 3×60 и.— альпийская фиалка и др. Тираж 31 млн. серий.



2.10. Окончание строительства туннеля Кан-Эцу. 60 и. Схема туннеля. Тираж 28 млн.



ЛЕТОПИСЬ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА

Книга Ю. Г. и В. Ю. Маловых «Летопись Великой Отечественной войны в филателии»¹, выпущенная накануне 40-й годовщины Победы советского народа, была встречена с большим интересом всеми, кто интересуется героической историей нашей Родины и ее Вооруженных Сил.

В форме отдельных очерков, систематизированных по периодам Великой Отечественной войны и наиболее важным боевым операциям советских войск, книга рассказывает о почтовых выпусках, посвященных героической борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Интересны описания героических подвигов советских воинов, юных патриотов, народных мстителей и тружеников тыла в годы войны. Достаточно познавательны разделы книги, в которых авторы делятся с читателями опытом работы над тематической коллекцией, подбора и классификации филателистических материалов.

Перед авторами книги стояла достаточно сложная, но вполне разрешимая задача: рассказать еще раз, но уже скупым языком филателии о событиях, которые являются предметом изучения в любой общеобразовательной школе и по которым уже создана достаточно полная филателистическая литература. В связи с этим трудно объяснить те отдельные, иногда существенные недостатки в структуре, содержании и оформлении книги, которые в определенной мере снижают ее познавательную ценность.

Тема «Летопись Великой Отечественной войны в филателии» предьявила авторам определенные требования к структуре книги. Впол-

не оправдана в связи с этим их попытка изложить основные события войны в принятой терминологии². Но непонятно, что заставило авторов поменять местами описания Сталинградской битвы и битвы за Кавказ, включить рассказ об освобождении Крыма в главу «Битва за Днепр и освобождение Украины», озаглавить одну из глав «Оборона Ленинграда», изложив в ней события битвы за Ленинград, переименовать название «Битвы под Москвой» — боевых действий Советской Армии по обороне Москвы и разгрому наступающих на нее ударных группировок немецко-фашистских войск — на «Битву за Москву».

Вызывает удивление отсутствие описания или даже упоминания о почтовых марках зарубежных стран, относящихся к предложенной теме, без которых практически невозможно раскрыть в полной мере ни основных целей, ни основных итогов войны Советского Союза против фашистской Германии. Из 87 страниц «Летописи...» авторы нашли возможным лишь две уделить освободительной миссии нашей армии.

И в то же время авторы уделили много внимания событиям, которые, к сожалению, не нашли должного отражения в памятных марках и конвертах или подкреплены описанием филателистического материала, который едва ли доступен юному филателисту (см. описания оборонительных боев в районе Днепропетровска в 1941 году — стр. 25—26, рассказ о переходе кораблей Балтийского флота из Таллина в Кронштадт — стр. 22—23 и др.).

В связи с этим вновь хо-

телось бы затронуть вопрос о значении и месте косвенных материалов в тематических коллекциях, который уже не раз поднимался в филателистической литературе. Например, на стр. 23 при описании уже упомянутого героического перехода кораблей Балтфлота из Таллина в Кронштадт дается ссылка на конверт с изображением теплохода «Е. Б. Ефет», который никакого отношения к указанным событиям, кроме своего наименования, не имеет. На стр. 64 можно прочесть буквально следующее: «Отважные моряки (личный состав канонерских лодок «Чапаев» и «Усыскин») не уронили славы героя гражданской войны В. И. Чапаева и бесстрашного советского стратонавта И. Д. Усыскина, портреты которых запечатлены на почтовых марках нескольких выпусков». Представляется, что подобные рекомендации ничего общего не имеют с принципами тематического коллекционирования.

В главе «Почтовые материалы, посвященные Великой Отечественной войне», авторы книги рекомендуют юным филателистам использовать в коллекциях художественные маркированные конверты, «усиленные» дополнительной маркой и соответствующим почтовым штемпелем, без оговорки, что это целесообразно только в том случае, если напечатанный знак почтовой оплаты

¹ См. «Библиотека юного филателиста», вып. 16, М., «Радио и связь», 1985, 88 с.

² См. «История второй мировой войны 1939—1945 гг.», т. 1—12. М., Воениздат, 1973—1982; «Советская военная энциклопедия», т. 1—8. М., Воениздат, 1976—1980 и др.

не соответствует тарифу, установленному для данного вида отправления. Приведенный же на стр. 12 пример, на наш взгляд, может только ввести в заблуждение юных филателистов. Читавшие книгу, вероятно, обратили внимание, что авторы рекомендуют «усилить» маркированный конверт с изображением памятника А. Матросову в Днепропетровске дополнительной маркой с портретом героя (имеется, наверное, в виду марка № 2826), на которой, наряду с портретом, помещена еще и иллюстрация к подвигу, и все это погасить штемпелем с календарной датой 23 февраля — в день его совершения. Едва ли это целесообразно.

Значительный ущерб познавательной ценности книги нанесло чрезвычайное увлечение авторов конкретизацией описываемых событий и фактов (например: «30 минут», «11 атак», «32 красноармейца», «207-й авиаполк 42-й авиадивизии» и т. д.) без должной их проверки. Вот лишь некоторые характерные примеры.

Стр. 16—17. «В почтовом отделении крепости-героя в дни юбилеев обороны проводились спецгашения штемпелями на русском и белорусском языках». В действительности, каждый раз штемпель был один с текстом на двух языках.

Стр. 19. «Подвиг Н. Ф. Гастелло лег в основу сюжета почтовой марки, выпущенной в ноябре 1942 года в серии..., а также нескольких конвертов и открыток». Фактически марок было три, каталогизированных конвертов и открыток с подобным сюжетом пока не известно.

Стр. 22. «Четверо суток героически сражался гарнизон (Лиепай), сдерживая продвижения врага на восток». На постаменте памятника защитникам города (марка № 4008 и конверт № 7616, на которые ссылаются авторы) есть надпись: «Защитникам Лиепай. 1941.

23.VI—29.VI».

Стр. 23—24. «... дивизии, которые приказом Народного Комиссара обороны № 308 от 18 сентября 1941 года были преобразованы в ... гвардейские дивизии. А на выцветших от жаркого солнца гимнастерках засияли нагрудные знаки «Гвардия». Нагрудный знак «Гвардия» был учрежден 21 мая 1942 года.

Стр. 24. «Здесь (имеется в виду оборона Киева 7.7—26.9.1941 года) отличились воины парашютно-десантной дивизии генерала А. М. (надо «А. И.») Родимцева». До ноября 1941 года полковник А. И. Родимцев командовал 5-й воздушно-десантной бригадой, затем 87-й (впоследствии знаменитой 13-й гвардейской) стрелковой дивизией. Парашютно-десантных дивизий в Советской Армии не было. Звание генерал-майора ему было присвоено в 1942 году.

Стр. 38. «Только за 900 дней блокады он (Ф. Смолячков) уничтожил 125 гитлеровцев». Ф. А. Смолячков погиб 15 января 1942 года.

Стр. 44. «Советская филателия (!?) посвятила ряд выпусков почтовых конвертов героям-пионерам... Боре Царикову». Борис Андреевич Цариков, 1926 года рождения, член ВЛКСМ, в Советской Армии с января 1942 года, ефрейтор. Звания Героя Советского Союза удостоен за мужество и отвагу, проявленные в боях при форсировании Днепра в октябре 1943 года.

Стр. 70. Тяжелые, неповоротливые танки немецко-фашистской армии Т-V «Пантера» авторами превращаются в «легкие маневренные танки».

Стр. 76. Фамилия дважды Героя Советского Союза Амет-хан Султана волею авторов читается: «А. Султанхан».

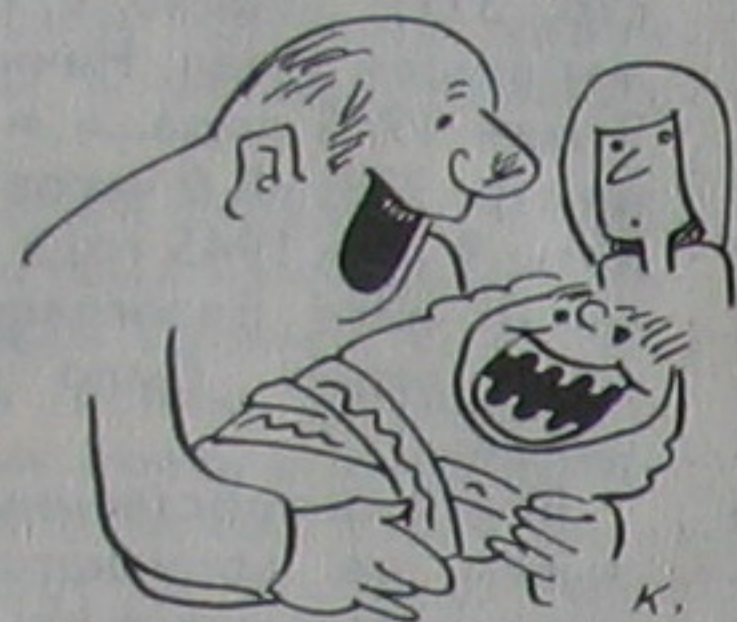
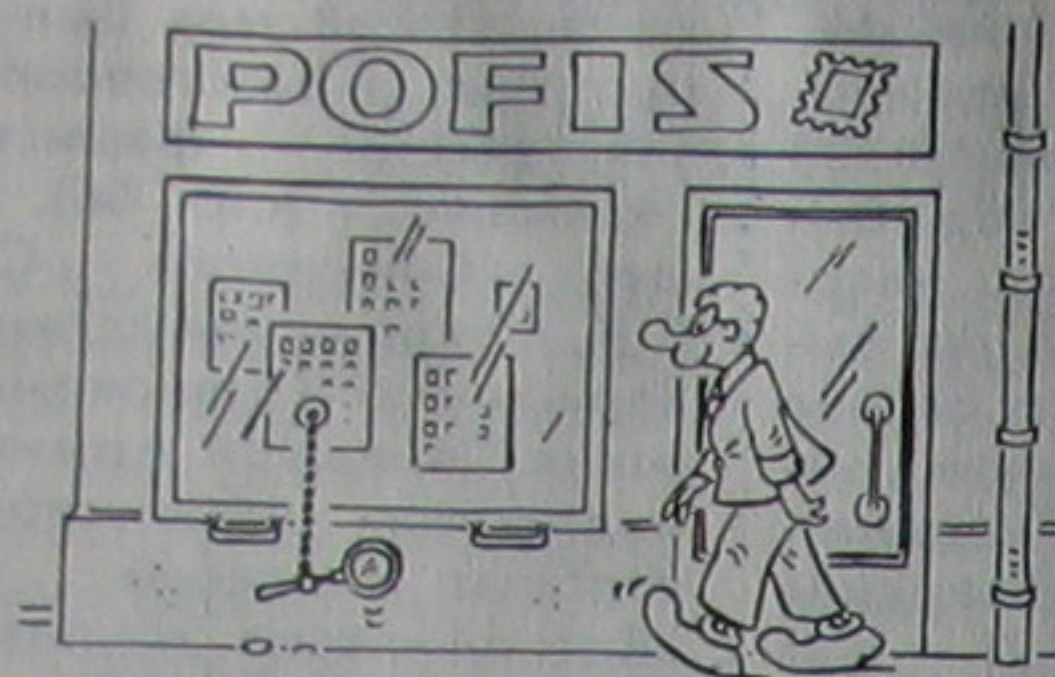
Нельзя бесспорно, без соответствующих оговорок, отнестись и к такому катего-

ричному заявлению авторов книги, что «8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии...» (стр. 86). Маршал Советского Союза Г. К. Жуков — представитель Верховного Главнокомандования Советской Армии при подписании указанного акта сообщал в своей книге «Воспоминания и размышления» (АПН, М., 1975, том 2, стр. 371): «Ровно в 24 часа мы вошли в зал. Начиналось 9 мая 1945 года...» и далее на стр. 373: «В 0 часов 43 минуты 9 мая 1945 года подписание акта безоговорочной капитуляции было закончено».

Впреки собственным призывам не допускать помещения гашеных и негашеных марок на одном выставочном листе (стр. 11) на иллюстрациях к книге авторы дают их вперемежку (стр. 84, 85 и др.). Подавляющее большинство художественных маркированных конвертов представлено в книге «чистыми», т. е. не прошедшими почту, что, по мнению авторов, нежелательно (стр. 12). Картмаксимум, помещенный в качестве иллюстрации на стр. 67, только с большими оговорками может быть отнесен к данному виду коллекционного материала.

На стр. 18 без каких либо оговорок вместо марки «Будь героем!» представлен «чернодрук», использование которого в филателистических коллекциях настоятельно не рекомендуется.

Несмотря на отмеченные недостатки, представляется полезной предпринятая авторами попытка создать книгу на такую важную и актуальную в филателии тему, как борьба советского народа за честь, свободу и независимость нашей социалистической Родины. И эта попытка заслуживает всяческого одобрения.



Юмор
наших
друзей



«ДЖИПСИ МОТ» НЕ ПОДПАДАЕТ ПОД КОНВЕНЦИЮ

Английский мореплаватель Фрэнсис Чичестер, прославившийся своим кругосветным путешествием на яхте, совершенным в одиночку, филателистом себя никогда не считал. Тем не менее однажды и ему пришлось испытать на собственном опыте, как порой относится к заботам коллекционеров.

Еще в 30-е годы, отправившись в рискованный путь с намерением пересечь Тихий океан, Ф. Чичестер решил на каждом из островов, мимо которых пролегал его маршрут, покупать марки. Он наклеивал их на специальные конверты крупного формата, просил погасить штемпелем и забирал с собой. В результате к концу путешествия Чичестер оказался обладателем уникальных почтовых документов, которые позволяли по датам и географическим названиям проследить весь путь яхтсмена. Надо ли говорить, какую ценность они представляли для филателистов, из которых, правда, лишь немногие счастливицы могли впоследствии похвастаться заветными сувенирами.

Когда 26 августа 1966 года Фрэнсис Чичестер отправился в кругосветку на яхте «Джипси Мот IV», он прихватил с собой 50 конвертов, адресованных редакторам филателистических журналов и некоторым своим друзьям. На каждом конверте красовалась только что выпущенная английская марка с портретом поэта Роберта Бернса и была сделана надпись: «Отправлено морем».

Здесь, видимо, следует сделать небольшое пояснение. С 1964 года вошла в действие новая Всемирная почтовая конвен-

ция, в соответствии с которой корреспонденцию, загруженную на борт судна, в ближайшем же месте стоянки обязаны принять для почтовой обработки. При этом не имеет значения то обстоятельство, что на письмах могут быть наклеены марки другого государства. Памятуя об этом правиле, Ф. Чичестер, прибыв в австралийский порт Сидней 20 января 1967 года, выложил на окошечко почтамта все свои пятьдесят писем.

Увы! Отказ, последовавший незамедлительно, был мотивирован тем, что «Джипси Мот IV» не подпадает под Всемирную конвенцию. Почему — никто не объяснил. «Может быть, — попробовал обратиться все в шутку Чичестер, — кто-то решил, что я приплыл с другой планеты». Горя желанием все же добыть оттиски сиднейского штемпеля, Чичестер рядом с негашеной английской маркой доклеил на конверты еще и по одной австралийской. Покосившись на «смешанную франкировку», почтмейстер смилостивился и принял письма. Однако радость мореплавателя была недолгой — опешившему Чичестеру заявили, что, поскольку на конвертах указаны адреса, то возвращать их не будут, а отправят по почте обычным порядком.

Отважного путешественника, много раз выходившего победителем в ожесточенных схватках с океанской стихией, в тот день выручила смекалка. Торпливым почерком он приписал на всех конвертах: «Для передачи через Джипси Мот IV» и, таким образом, убедил почтовиков не лишать его многострадальной корреспонденции.

Следующий сюрприз поджидал Чичестера в другой половине земного шара. С триумфом возвратившись в родной Плимут (графство Девон), он передал конверты для гашения начальнику почтового отделения и вновь получил решительный отказ. Марки с Бернсом, и те не спасли! «Не положено, и все тут, — заупрямился почтовый клерк, — Сиднейское гашение есть, и хватит!»

Пожалуй, впервые за время своего нелегкого, полного драматических событий плаванья невозмутимый Чичестер вышел из себя. Телефонный звонок на дом министру почт (дело происходило ночью) возымел действие. Мало того, что все конверты были погашены штемпелем (дата 28 мая 1967 года). Была сделана специальная надпечатка: «Плимут-Девон приветствует сэра Фрэнсиса Чичестера». Каждый конверт, прежде чем отослать адресату, упаковали в защитную оболочку, предохраняющую от возможных повреждений, а для доставки выделили курьеров. Впоследствии несколько конвертов были воспроизведены на обложках филателистических изданий.

Одно из писем, совершивших кругосветный вояж, хранится в коллекции известного лондонского филателиста Кеннета Лейка, разрабатывающего тему изучения и покорения людьми просторов Тихого океана. Этот редкий почтовый сувенир, отмечал не без сарказма К. Лейк на страницах одного английского журнала, памятен еще и потому, что расширяет «мои познания о тупости почтовых чиновников в двух странах».

Н. ШКУРИН

Из коллекции юмориста

Постоянно слушая о «Розовом Меркурии», многие марки зеленеют от зависти.

Разбираться в зубцовке не каждому начинающему по зубам.

— Только без рук! — кричала марка. Она была хорошо воспитана.

Почтовая сумка довольно часто открывает для своих адресатов Америку.

— Сохранить тайну рождения не фокус, — говорила марка, — главное — сохранить себя.

Штемпелю ставили в вину его пробивную способность.

Филателист получил анонимку: «Ваша марка живет не по номиналу».

Марка: «С хорошим языком и работаете легко».

Гашение первого дня футбольного чемпионата, к сожалению, было без дополнительного времени.

Влюбленный филателист подавал своей избраннице знаки... почтовой оплаты.

В. КОНЯХИН

В конце номера



ПРОСЛАВИЛА КОЛЛЕКЦИЯ

Японский островок Оу впервые привлек внимание мировой общественности, когда газеты написали, что он попал в каталог коллекционера. Этот коллекционер собирает географические названия, состоящие из одной-двух букв. Но, как выяснилось после этого, не только редким названием славен остров. Жители его пользуются необычным видом транспорта. Они ходят по морю на... ходулях. Деловые путешествия на соседние острова они совершают только на таком вот собственном транспорте. Таким же образом шагают в школу дети и подростки.

АРОМАТ СТАРИНЫ

1.600 экспонатов насчитывает Козьмодемьянский этнографический музей крестьянского труда и быта. На берегу Волги разместились древние постройки, представляющие всю «дворовую» архитектуру горномарийских крестьян: от курной избы до кузни. Необычна и сама ограда заповедника старины — прясло, плетень, тын, полисад. Собрали эту коллекцию старины работники Козьмодемьянской сплавной конторы. Некоторые из найденных ими экспонатов действуют. Привезенная из деревни Шиндырьялы ветряная мельница мелет зерно, в ней постоянно стоит приятный мучной аромат.

БУКЕТ КАРАНДАШЕЙ

Интересное хобби у кубинца Хозе Филипе Гарсии. Вот уже десять лет он собирает карандаши. В его коллекции — свыше 1130 различных видов этих инструментов для письма. Среди них особую любовь собирателя заслужили карандаши с парфюмерным уклоном — пахучими стержнями. Но особенно ему дорог карандаш простой — конца прошлого или начала этого века, сделанный в форме сигары.

ЧЕРТОВСКИ ЗАНЯТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ!

Еще можно откреститься от одного-двух чертей. А ведь здесь на выставке в польском городе Ленчыца их собралось более двух тысяч, и все разных мастей. Эта чертовская коллекция разместились в полных таинственности комнатах старинного замка, возле которого по преданию живет сказочный персонаж — черт Боруца. Его изображение чаще всего встречается среди деревянных фигурок чертей, изготовленных руками народных умельцев.

После открытия выставки ее организаторы столкнулись с неожиданной проблемой: люди стали приносить сюда скульптуры совершенно неизвестных искусствоведов чертей, изображения которых распространены в польском фольклоре.



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

200 ЛИЧНЫХ МАШИН

Кандидат технических наук москвич Ю. Михайлов имеет более двухсот собственных машин. Все они помещаются в одной комнате, и почти все они сделаны умелыми руками хозяина. В коллекции есть самые современные наши авто, есть и старинные. Вот «рено» образца 1912 года, рядом стоят сверхсовременные трейлеры и легковушки. Микроавтомобили Михайлова отличаются от фабричных копий предельной достоверностью и точностью. Михайлов воспроизводит на моделях чуть ли не каждую деталь оригинала, вплоть до дверных замков.

СУДЬЮ НА МЫЛО

Это печально известное в прошлые годы выражение в настоящее время обрело материальные формы, благодаря своеобразной коллекции хоккейного рефери из Чехословакии Гайни. За долгие годы судейства он собрал огромное количество предметов, которые бросали в него с трибун разъяренные болельщики. Коллекция, собранная с ледяных полей всего мира, включает среди прочих предметов коробки спичек, очки, ключи от машин и квартир, перочинные ножи, ботинки, флаконы с лекарствами, бельевые прищепки, тюбики с губной помадой, дамские и мужские шляпы.

IN THIS ISSUE

The front pages of the January issue of the USSR Philately present the article by Yu. Myakota "To collate life with Lenin" which begins the section "Toward the 27th CPSU Congress". The author writes that the Soviet Ministry of Communications devoted a lot of stamps, envelopes and cancellations to the Party Congresses and the founder of the CPSU V. I. Lenin. Soviet stamp collectors have many comprehensive exponents commemorating the history of the Leninist Party and the Soviet state depicting the achievements of the Soviet people in national economy, science, culture as well as Soviet peace initiatives. Yu. Myakota emphasizes that today the name of the Communist Party of the Soviet Union is indisparably linked, for every Soviet citizen and for all progressives in the world, with the construction of a communist society and with the struggle for the preservation of the universal peace.

The multifaceted and persistent work by the Leninist Party is very brightly depicted in Soviet philately. Numerous postage issues kept in rich files of Soviet stamp collectors tell a story in pictures of peace policy pursued by the CPSU and the Soviet Union.

In the section "Your Theme" Yu. Muizemnek and S. Leleco (p. 5) tell the story of the Uralmash Machine Works situated in the Ural city of Sverdlovsk. It was among the first-borns of the first Soviet five-year plan and has become one of the most famous factories both in the USSR and outside since it produces the giant walking excavators, rolling-mills, equipment for bore-holes, etc. During the Great Patriotic War against the fascists tanks made here contributed to the cause of Victory. The Uralmash Machine Works' products are to be found on many stamps issued in the past years in this country.

A. Tikhonov (p. 7) speaks

about Ilya Nicolaevich Ulyanov, the father of V. I. Lenin, who worked as a school-teacher. In 1981 the Soviet post issued a stamp commemorating the 150th anniversary since his birth.

The article by A. Pavlukhin (p. 9) will be of interest to the people collecting the postcovers dedicated to the monument of the Pushkin city near Leningrad.

The "In the branches of VOPH" [the All-Union Society of Philatelists] rubrique informs its readers on philatelic event in our country. Here in Moscow the III Plenum of the Board of Moscow Branch of VOPH considered the forthcoming participation of its members in All-Union philatelic review devoted to the XXVII Congress of the CPSU.

A conference of the managers of Republican and district branches of VOPH in Central Asia and Kazakhstan was held in Frunze. In the speech delivered by F. Pilipenko, the organizational department's chief of the Board of VOPH, and in the course of discussion there were marked shortcomings in the organizational work at the local branches, defined the tasks and ways of their fulfilment. In particular, it has been pointed out at the necessity of improvements in the field of propaganda of philately in periodicals, by means of radio and TV transmissions, improvements in quality and frequency of expositions.

Recently the Exhibition Hall of the Central House of Arts' Workers was the venue for a philatelic exhibition "Cyprus on Postage Stamps" which introduced Moscow resident and visitors to the centuries-old history of that country. An account of this exhibition is on p. 14—15.

In November 1985 the Soviet stamps were exponents in the traditional Autumn philatelic Salon in Paris and the prize of the best European stamp was delivered to the Soviet postal miniature marked the

800th anniversary of the ancient memorial of the Slav literature. In our section "Artists and Stamps" we publish an interview granted by the author of this stamp Alexandr Tolkahev. The details see on p. 18—19.

"The Echo of the Festival" is a title of the concluding article connected with interesting facts about the philatelic programme of the 12th World Festival of Youth and Students being held in Moscow. On p. 21 you will read our section "Art, Literature, Philately".

The more than 20 years that socialist countries have arranged international philatelic exhibitions known as Socphillex. They have long won recognition and significance. The latest Socphillex-85 took place in CSSR. It is described on p. 22—25 by I. Morosyanov and A. Ponomarev.

"Stamp of independent country", by P. Zapolnov, deals with Madagascar postal issue which have appeared since 1975 (p. 26). On p. 28 we publish the Rules of foreign exchange.

The "Research" section in this issue includes an article by V. Mayorov, A. Simanovsky and M. Minsky. Their articles is a remarkable event in Soviet philatelic research literature.

The "Young Stamp Collector" section begins with the information on some Heroes of the Great Patriotic War depicted on postcovers. The materials of this section also include materials on such themes as Science, Nature, etc.

"Collector's Herald" as usual contains descriptions of stamps and envelopes, exchange ads, "World Postal Display", bibliography.

Letters and manuscripts in English and French please send to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, 24, korpus 1.

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1 • 1986 СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ
Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Навстречу XXVII съезду КПСС
Ю. М я к о т а. Сверяя жизнь по Ленину

СВОЯ ТЕМА

Ю. М у й з е м н е к, С. Л е л е к о. Уральский богатырь
А. Т и х о н о в. Народный учитель
А. П а в л у х и н. «Дней прошлых гордые следы»...

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Навстречу XXVII съезду КПСС. О родине, о партии

Совещание во Фрунзе
Л. С л а д к о в. Показывает Кипр
Ю. Б е р е з о в с к и й. Воспитывать смену
Панорама событий
Художник и марка. П. А л е к с а н д р о в. Испытал
гордость за наше прошлое...
Встреча с увлеченным человеком. М. К о р ч а г и н. А все
началось с «буденновца»
Искусство, литература, филателия

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

И. М о р о с а н о в, А. П о н о м а р е в. «Соцфилэкс-85»
Что, где, когда
П. З а п о л ь н о в. Марки независимой страны
О правилах зарубежного обмена
Планы почтовых эмиссий на 1986 год
Каталог

ИССЛЕДОВАНИЯ

В. М а й о р о в. Уточняет открытка
А. С и м а н о в с к и й. Некоторые особенности марок
№ 2603—2606
М. М и н с к и й. Неожиданная франкировка земских ценных и
денежных писем
Основы практической филателии. Пополнение коллекции

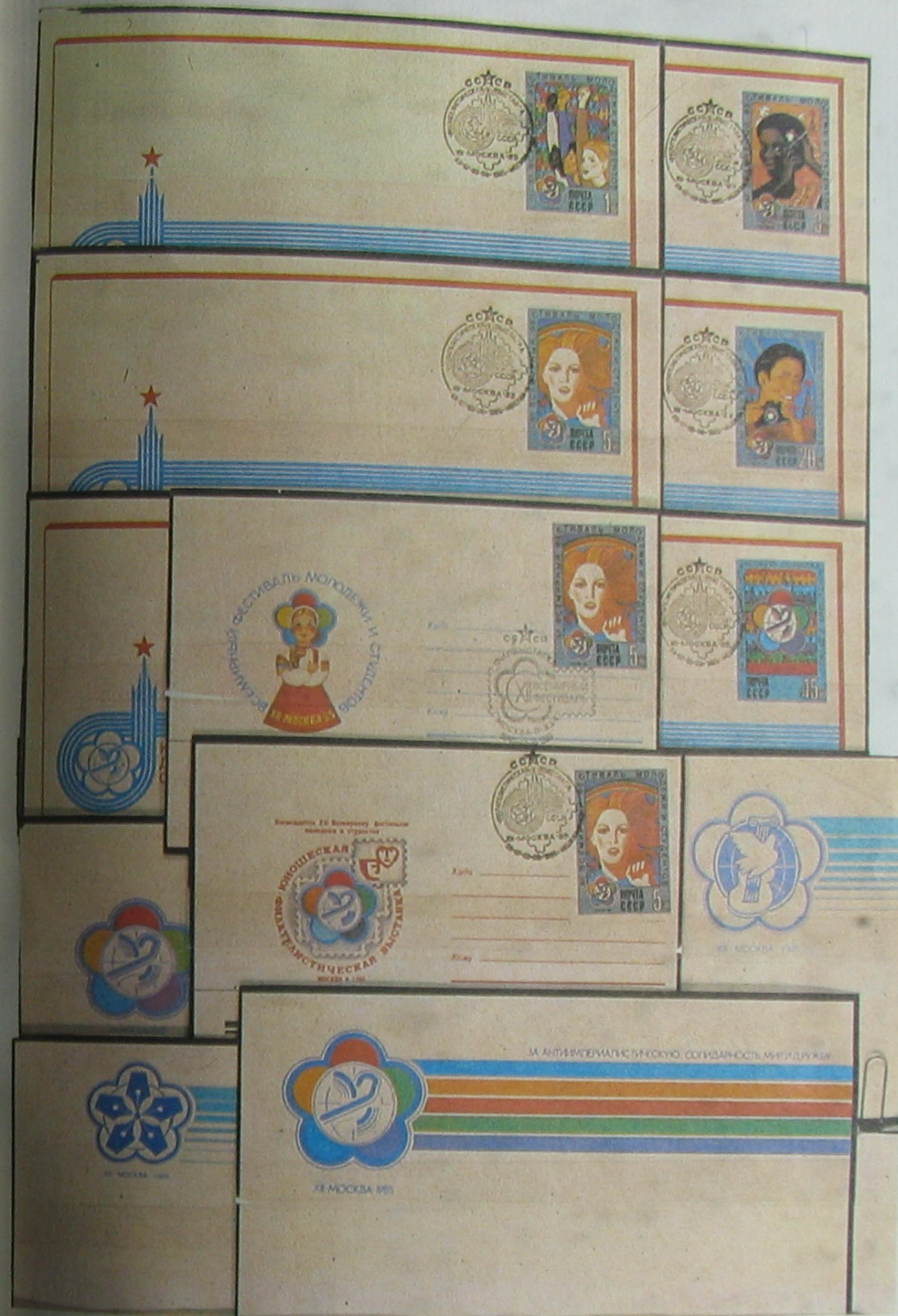
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Музей боевой славы. Ю. С о р о к и н. Повторение подвига
Ю. Л у р ь е. Гвардии старший лейтенант
Почта конкурса
В. Б о н д а р и к. Это каждый должен знать обязательно на пять
В. М и х а й л о в. Слет юных коллекционеров

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем
Готовятся к изданию
Объявления
Почтовые конверты Министерства связи СССР
Специальные почтовые штемпеля СССР
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками
Внимание коллекционеров
В почтовых окнах мира
Библиография. В. М а р к о в. Летопись мужества и героизма
Н. Ш к у р и н. «Джипси Мот» не попадает под конвенцию
В конце номера

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА
«Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».



Статью «Эхо фестиваля» читайте в номере.